

Öffentliche Masterprüfung Eugene Hwang, Vokalkorrepetition Lied und Oratorium

Klasse Carolyn Hague

Abteilung Musikleitung und Komposition
(Vorstand: Dirk D'Asse)

Donnerstag, 28. Juni 2012
19.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Luigi Dallapiccola (1904–1975)
Quattro Liriche di Antonio Machado
Mosso, con vivacità
Lento flessibile
Sostenutissimo
Quasi adagio, con amarezza

Frederikke Kampmann, Sopran (Klasse Sylvia Greenberg)

Robert Schumann (1810–1856)
Dichterliebe op. 48 (Heinrich Heine)
Im wunderschönen Monat Mai
Aus meinen Tränen sprießen
Die Rose, die Lilie, die Taube
Wenn ich in deine Augen seh'
Ich will meine Seele tauchen
Im Rhein, im heiligen Strome
Ich grolle nicht
Und wüsten's die Blumen, die kleinen
Das ist ein Flöten und Geigen
Hör' ich das Liedchen klingen
Ein Jüngling liebt ein Mädchen
Am leuchtenden Sommermorgen
Ich hab' im Traum geweinet
Allnächtlich im Traume
Aus alten Märchen
Die alten, bösen Lieder

Siwoung Song, Bariton (als Gast)

Alexander Aljabjew (1787–1851)
Die Nachtigall (Russisches Volkslied)

Sergej Rachmaninow (1873–1943)
Im Schweigen der heimlichen Nacht op. 4 Nr. 3
Frühlingsfluten op. 14 Nr. 11

Mikyong Son, Sopran (als Gast)

Eugene Hwang, Klavier (Klasse Carolyn Hague)