

# Vortragsabend der Violaklasse Gertrud Weinmeister

Abteilung Saiteninstrumente  
(Interim. Vorstände: Georg Baich, Hartmut Pascher)

**Donnerstag, 21. Juni 2012**  
**18.30 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Anton-Dermota-Saal  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



## PROGRAMM

---

### **Johannes Brahms (1833–1897)**

Sonate für Viola und Klavier Es-Dur op. 120 Nr. 2  
Allegro amabile  
Allegro appassionato  
Andante con moto

Simon Schellnegger, Viola

Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

### **Max Bruch (1838–1920)**

*Kol Nidrei*. Adagio nach hebräischen Melodien op. 47

Sophie Urhausen, Viola

Akemi Fukuzaki, Klavier (Klasse Denise Benda)

### **Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

aus der Suite für Violoncello solo Nr. 1 G-Dur BWV 1007  
2. Satz: Allemande  
6. Satz: Gigue

Barbara Humann, Viola

### **Darius Milhaud (1892–1974)**

aus der Sonate für Viola und Klavier Nr. 1 op. 240  
3. Satz: Air

Barbara Humann, Viola

Gregor Urban, Klavier

**Michail Glinka (1804–1857)**

Sonate für Viola und Klavier d-moll

Allegro moderato

Larghetto ma non troppo

Sophie Urhausen, Viola

Akemi Fukuzaki, Klavier

**Franz Schubert (1797–1828)**

aus der Sonate für Arpeggione und Klavier a-moll D 821

1. Satz: Allegro moderato

Susanne Drotleff, Viola

Gregor Urban, Klavier

**Robert Schumann (1810–1856)**

*Märchenbilder*. Vier Stücke für Viola und Klavier op. 113

Nicht schnell

Lebhaft

Rasch

Langsam, mit melancholischem Ausdruck

Marius Dan Nicolae, Viola

Akemi Fukuzaki, Klavier