

Vortragsabend der Sologesangsklasse Yuly Khomenko

Abteilung Gesang und Oper
(Vorstand: Michael Pinkerton)

Donnerstag, 21. Juni 2012
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal Singerstraße
Singerstraße 26
1010 Wien



PROGRAMM

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
aus *Saul* HWV 53
Arie des Saul „As great Jehovah lives“

Teodor Georgiev, Bariton
David Hojer, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
aus *Elias* op. 70
„Dann werden die Gerechten leuchten“

Martin Mairinger, Tenor
Manfred Schiebel, Klavier

Allnächtlich im Traume op. 86 Nr. 4 (Heinrich Heine)
Der Mond op. 86 Nr. 5 (Emanuel von Geibel)

Ivan Zinovyev, Bariton
Manfred Schiebel, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)
aus *Liederkreis* op. 39 (Joseph Freiherr von Eichendorff)
Nr. 1: *In der Fremde*
Nr. 2: *Intermezzo*
Nr. 3: *Waldesgespräch*

Pavel Kvashnin, Tenor
David Hojer, Klavier

aus *Myrten* op. 25

Nr. 2: *Freisinn* (Johann Wolfgang von Goethe)

Teodor Georgiev, Bariton

David Hojer, Klavier

Nr. 3: *Der Nussbaum* (Julius Mosen)

Nr. 9: *Lied der Suleika* (Johann Wolfgang von Goethe)

Marlies Hofer, Sopran

Eugene Hwang, Klavier (Klasse: Carolyn Hague)

aus *Lieder für die Jugend* op. 79

Nr. 7a: *Zigeunerliedchen I* („Unter die Soldaten ist ein Zigeunerbub gegangen“) op. 79 Nr. 8 (Emanuel Geibel)

Nr. 7b: *Zigeunerliedchen II* („Jeden Morgen, in der Frühe“) op. 79 Nr. 9 (Emanuel Geibel)

Dominik Söns, Tenor

David Hojer, Klavier

Frühlingsfahrt op. 45 Nr. 2 (Joseph von Eichendorff)

Maciej Jerzy Idziorek, Bassbariton

Manfred Schiebel, Klavier

Carl Loewe (1796–1869)

Meeresleuchten op. 145 Nr. 1 (Carl Siebel)

Florian Boberski, Bass

Manfred Schiebel, Klavier

Augustin Lara (1897–1970)

Granada

Dominik Söns, Tenor

David Hojer, Klavier

Pause

Joseph Haydn (1732–1809)

aus *Lo Speciale* Hob. XXVIII:3

Arie des Mengone „Tutto il giorno“

Pavel Kvashnin, Tenor

David Hojer, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Le nozze di Figaro* KV 492

Arie des Figaro „Non piu andrai“

Teodor Georgiev, Bariton

David Hojer, Klavier

aus *Don Giovanni* KV 527

Arie der Zerlina „Batti, batti o bel Masetto“

Marlies Hofer, Sopran

Eugene Hwang, Klavier (Klasse Carolyn Hague)

aus *Die Zauberflöte* KV 620

Arie des Tamino „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“

Martin Mairinger, Tenor

Manfred Schiebel, Klavier

Gaetano Donizetti (1797–1848)

aus *Don Pasquale*

Arie des Malatesta „Bella siccome un angelo“

Ivan Zinovyev, Bariton

Manfred Schiebel, Klavier

Giuseppe Verdi (1813–1901)

aus *Simone Boccanegra*

Arie des Fiesco „Il lacerato spirito“

Florian Boberski, Bass

Manfred Schiebel, Klavier

Ruggiero Leoncavallo (1858–1919)

aus *Pagliacci*

Serenade des Arlecchino „O Colombina, tenero fido Arlecchin“

Pavel Kvashnin, Tenor

David Hojer, Klavier

Jacques Offenbach (1819–1880)

aus *Fortunio's Lied*

Couplets des Friquet „Ich bin der kleine Advokat“

Dominik Söns, Tenor

David Hojer, Klavier

aus *Les Contes d'Hoffmann*

Couplets des Lindorf „Dans les rôles d'amoureux langoureux“

Maciej Jerzy Idziorek, Bassbariton

Manfred Schiebel, Klavier

Oscar Straus (1870–1954)

aus *Ein Walzertraum*

Arie des Leutnant Niki „Leise ganz leise“

Martin Mairinger, Tenor

Manfred Schiebel, Klavier