

# Vortragsabend Streichinstrumente und Ensemblepraxis des 14.–16. Jhdts. (Leitung: Thomas Wimmer) und Ensemble Alte Musik (Leitung: Norbert Zeilberger)

Abteilung Alte Musik  
(Vorstand: Michael Posch)

Freitag, 3. Februar 2012  
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Konzertsaal  
Singerstraße 26  
1010 Wien



## PROGRAMM

---

Francesco Landini (1325–1397)

*Amor c'al tuo sugetto*  
*Adiu, adiu, dous dame*

Johannes Ciconia (um 1335/1370–1412)

*Regina gloriosa*  
*Una Panthera in compagnia de Marte*

Johannes Simon Hasprois (?–1428)

*Puis que je suis fumeux*

Anonym, Böhmen (um 1400)

*Stola iacob*

Tanja Gabsa, Blockflöte (Studentin Ensemblepraxis des 14.–16. Jhdts.)

Magdalena Kelz, Tenorfiedel (Studentin Streichinstrumente des 14.–16. Jhdts.)

Thomas Wimmer, Tenorfiedel (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Guillaume Dufay (1397–1474)

*Ma plus mignonne de mon cueur*  
*Hé, compaignons, resvelons nous*  
*Je me complains piteusement*

Alexander Agricola (1446–1506)

*Je ne puis plus*  
*J'ay beau huer*  
*Princesse de toute beaulte*

Johannes Ghiselin (ca. 1455–ca. 1510)

*La Alfonsina*

Zoya Kosyanenko-Pfeiffer, Traversflöte (Studentin Ensemblepraxis des 14.–16. Jhdts.)

Annemarie Podesser, Traversflöte (Studentin Ensemblepraxis des 14.–16. Jhdts.)

Thomas Wimmer, Tenorfiedel

**Joseph Haydn (1732–1809)**

Trio für Klavier, Flöte und Violoncello D-Dur Hob. XV:16

Allegro

Andantino piú tosto allegretto

Vivace assai

Zoya Kosyanenko-Pfeiffer, Klassische Flöte (Klasse Reinhard Czasch)

Péter Jánosházi, Violoncello (Klasse Jörg Zwicker)

Zsanett Buti, Hammerklavier (Klasse Norbert Zeilberger)