

Gemeinsamer Vortragsabend der Tubaklasse Paul Halwax und der Posaunenklasse Andreas Pfeiler

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

Montag, 23. Jänner 2012
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Michael McFarland

Sketches für Tuba und Klavier (1979)

Spirited
Slow and Expressiv
Marcato

Manuel Mayer, Tuba

Matthias Gerstner, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Henry Eccles (1670—1742)

Sonate für Tuba und Klavier g-moll

Largo
Corrente
Adagio
Vivace

Martin Eckmann, Tuba

Ana Dimova, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Georg Christoph Wagenseil (1715—1777)

aus dem Concertino für Altposaune und Orchester Es-Dur

1. Satz: Adagio

Dominik Schnaitt, Posaune

Eva Moizi, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Anonymus

Etüde für Kontrabasstuba solo (Bearbeitung: Martin Eckmann)

Christoph Zeilinger, Tuba

Ana Dimova, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Nikolai Rimsky-Korsakov (1844–1908)

Konzert für Posaune und Militärkapelle (1877)

Allegro vivace

Andante cantabile

Allegro — Allegretto

Liu Yixigo, Posaune

Eva Moizi, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Trygve Madsen (geb. 1940)

Sonate für Tuba und Klavier op. 34

Andante sostenuto

Allegro energico

Allegro moderato

Robert Puhr, Tuba

Ana Dimova, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Alexej Lebedjew (1924–1993)

Concertino in einem Satz für Tuba und Klavier op. 1

Allegro moderato — Andante — Allegro

Andreas Schnabl, Posaune

Eva Moizi, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Edward Gregson (geb. 1945)

Konzert für Tuba und Orchester

Allegro deciso

Lento e mesto

Allegro giocoso

Christoph Zeilinger, Tuba

Ana Dimova, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Ferdinand David (1810–1871)

aus dem Concertino für Posaune und Orchester op. 4

1. Satz: Allegro maestoso

2. Satz: Andante marcia funebre

Dominik Schnaitt, Posaune

Eva Moizi, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Øystein Baadsvik (geb. 1966)

Frugg

Slow — Very steady Rock Groove

Martin Eckmann, Tuba