

Vortragsnachmittag der Flötenklasse Andrea Wild

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

Montag, 9. Jänner 2012
15.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Partita für Flöte solo a-moll BWV 1013

Allemande
Corrente
Sarabande
Bourrée angloise

Manuela Schedler, Flöte

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

Sonate für Flöte solo a-moll Wq 132

Poco adagio
Allegro
Allegro

Clara Hörmann, Flöte

Sonate für Flöte solo a-moll Wq 132

Poco adagio
Allegro
Allegro

Miriam Hofinger, Flöte

Wolfram Wagner (geb. 1962)

3 Capricen für Flöte solo (1989)

I. [ohne Bezeichnung]
II. Moderato
III. Presto (Kanon)

Clara Hörmann, Flöte

Olivier Messiaen (1908–1992)

Le Merle noir für Flöte und Klavier (1951)

Miriam Hofinger, Flöte

Sergej Prokofjew (1891–1954)

Sonate für Flöte und Klavier D-Dur op. 94

1. Satz: Moderato
2. Satz: Scherzo. Presto

Manuela Schedler, Flöte

3. Satz: Andante
4. Satz: Allegro con brio

Elisabeth Vestemian, Flöte

Kazuo Fukushima (geb. 1930)

Mei für Flöte solo (1962)

Elisabeth Vestemian, Flöte