

Recital Guy Porat, Oboe

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

Montag, 9. Jänner 2012
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Georg Philipp Telemann (1681–1767)
Fantasie Nr. 4 ohne Bass B-Dur TWV 40:5
Andante
Allegro
Presto

Clara Schumann (1819–1896)
Drei Romanzen für Violine und Klavier op. 22
Andante molto
Allegretto, mit zartem Vortrage
Leidenschaftlich schnell

Johan Nepomuk Hummel (1778–1837)
Introduktion, Thema und Variationen für Oboe und Orchester f-moll op. 102
Introduction. Adagio
Thema und Variationen

Pause

Georg Philipp Telemann
Fantasie Nr. 6 ohne Bass d-moll TWV 40:7
Dolce
Allegro
Spirituoso

Thea Musgrave (geb. 1928)
Night Windows für Oboe und Klavier
Loneliness
Anger
Nostalgia
Despair
Frenzy

Luciano Berio (1923–2003)
Sequenza VII für Oboe (1969)
(Transkription von Jacqueline Leclair, 2000)

Guy Porat, Oboe (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)
Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)