

Vortragsabend der Schlagwerkklasse Anton Mittermayr

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

Donnerstag, 22. Dezember 2011
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Pius Cheung (geb. 1982)

Etüde für Marimba solo e-moll

David Panzl, Marimba

Johann Sebastian Bach (1685–1750) / Johannes Brahms (1833–1897)

aus der Partita Nr. 2 für Violine solo d-moll BWV 1004

5. Satz: Chaconne

Oliver Madas (geb. 1979)

aus der Trilogie für Vibraphon solo

Nr. 1: *Lost*

Nr. 2: *Search*

Balduin Sulzer (geb. 1932)

Aria Semiseria für Marimbaphon und Klavier

Franz Schubert (1797–1828)

aus *Winterreise* op. 89 (D 911)

Nr. 1: *Gute Nacht*

Nr. 3: *Gefrorne Tränen*

Nr. 15: *Die Krähe*

Nr. 24: *Der Leiermann*

Nicolas Martynciow

Tchik für Percussion solo

Sebastian Aigner, diverse Schlaginstrumente

Linus Amstad, Saxophon (Klasse Lars Mlekusch)

Lisa Hering, Gesang (als Gast)

Su-Yun Lee-Lux, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Eric Samut (geb. 1968)
Libertango für Marimba solo

Sebastian Siakala, Marimba

Anders Koppel (geb. 1947)
Tocatta für Marimba

Vincent Vogel, Marimba
Mennan Berveniku, Klavier (als Gast)

Igor Lešnik (geb. 1956)
Twenty Years Later

Alexsandra Suklar, Vibraphon

David Friedman (geb. 1944)
Texas Hoedown für Vibraphon solo

Peter Vorhauer, Vibraphon

Heinrich Konietzny (1910–1983)
Triade 2–4

John Cage (1912–1992)

aus *Amores*

2. Satz: Trio Nine Tom Toms. Pod rattle

3. Satz: Trio Seven Woodblocks

Nebojša Jovan Živković (geb. 1962)

aus *Trio per uno* op. 27

3. Satz: Molto energico

Johann Sebastian Bach

aus *Das wohltemperierte Klavier, Teil II*

Praeludium und Fuge cis-moll BWV 873

Lea Priemetzhofer, diverse Schlaginstrumente

Alexsandra Suklar, diverse Schlaginstrumente

Georg Hasibeder, diverse Schlaginstrumente