

Crossover-Matinee der Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

Dienstag, 20. Dezember 2011
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sonate für Flöte und Klavier h-moll BWV 1030

Andante
Largo e dolce
Presto

Ksenija Basic, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)
Sandra Jost, Klavier

Leopold Mozart (1719–1787)

Concerto für Trompete und Orchester D-Dur

Adagio
Allegro moderato

Daniel Neumann, Trompete (Klasse Johann Plank)
Sabine Pröglhög-Karner, Klavier

Sergej Prokofiew (1891–1953)

aus der Sonate für Flöte und Klavier D-Dur op. 94

1. Satz: Moderato
2. Satz: Scherzo. Presto

Ksenija Basic, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)
Sandra Jost, Klavier

Christian Lauba (geb. 1952)

Jungle

Wojciech Psiuk, Saxophon (Klasse Lars Mlekusch)

Bohuslav Martinů (1890–1959)

Sonate für Flöte und Klavier

Allegro moderato
Adagio
Allegro poco moderato

Melanija Pintar, Flöte (Klasse Alexandra Uhlig)
Sabine Pröglhög-Karner, Klavier

Thomas Doss (geb. 1966)

Konzert für Trompete und Orchester
Allegro brillante
Andante doloroso
Allegro giusto

Clemens Wieser, Trompete (Klasse Johann Plank)
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

André Jolivet (1905–1974)

Chant de Linos für Flöte und Klavier

Da-Hye Chung, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)
Sandra Jost, Klavier

Pause

Willy Brandt (1869–1923)

Zweites Konzertstück für Trompete und Klavier Es-Dur

Hubert Ritzinger, Trompete (Klasse Johann Plank)
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Francois Borne (1840–1920)

Fantaisie brillante sur *Carmen* pour flüte et piano

Melanija Pintar, Flöte (Klasse Alexandra Uhlig)
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Karl Pilss (1902–1979)

aus der Sonate für Trompete und Klavier
2. Satz: Adagio, molto cantabile

Daniel Neumann, Trompete (Klasse Johann Plank)
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Olivier Messiaen (1908–1992)

Le merle noir

Da-Hye Chung, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)
Sandra Jost, Klavier

William Hurlstone (1876–1906)

Four Characteristic Pieces for clarinet and piano

Ballade
Croon Song
Intermezzo
Scherzo

Stephanie Zlabinger, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Sandra Jost, Klavier

Henri Tomasi (1901–1971)

Concerto pour Trompette et orchestre
Vif
Nocturne
Final

Martin Griebel, Trompete (Klasse Johann Plank)
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Die Korrepetitorinnen sind Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität.