



KONSERVATORIUM  
WIEN Privatuniversität



## Kons Goes Proms – Vielseitige Eröffnung des „Sommer im MQ“

Am 29. April fällt der Startschuss: Mit einem qualitätvollen Kulturprogramm für Jung und Alt eröffnet die Konservatorium Wien Privatuniversität den „Sommer im MQ“. In den darauffolgenden Monaten wird sich das MuseumsQuartier wieder in eine Sommeroase inmitten der Stadt verwandeln und jede Menge Veranstaltungen bieten.

Die Idee der Konzertreihe „Proms“ aus London (Royal Albert Hall) hat die Konservatorium Wien Privatuniversität bereits in den Jahren 2007 und 2008 übernommen, um „klassische“ Orchesterkonzerte in einer unkonventionellen Atmosphäre Interessierten nahezubringen. Nun erfolgt eine Ausweitung in den öffentlichen Raum des MQ und eine stilistische Verbreiterung: Tanz, Video, Jazz, Klaviermusik, Bläserensemble, Kinderprojekte und DJ-Remixes sowie eine anschließende Party sorgen für 12 Stunden Programm.

„Die BesucherInnen erwartet im Rahmen des ‚Sommer im MQ‘ wie immer ein umfangreiches Kultur- und Freizeitprogramm. Ein ganz besonderes Highlight ist auch der Eröffnungstag mit dem qualitätvollen Musikprogramm unseres Partners, der Konservatorium Wien Privatuniversität“, so Dr. Wolfgang Waldner, Direktor MuseumsQuartier Wien.

Im thematischen Mittelpunkt steht der Zyklus „Bilder einer Ausstellung“ von Modest Mussorgsky, um den sich ein abwechslungsreiches Programm gruppiert. Bereits ab 16 Uhr lädt ein Schwerpunkt für Kinder mit eigens für die Eröffnung konzipierten Theaterstücken und Workshops zum Mitmachen ein. Die „Bilder einer Ausstellung“ werden ab 17 Uhr in verschiedenen Interpretationen u. a. als Remix, für Brass-Ensemble und Klavier zu hören sein. Außerdem interpretiert das Sinfonieorchester der Konservatorium Wien Privatuniversität die bekannteste Fassung, die monumentale Orchestrierung von Maurice Ravel unter der Leitung der jungen spanischen Dirigentin und KWU-Absolventin Virginia Martínez (Halle E/Liveübertragung in den MQ Haupthof).

„Viele junge Menschen gehen von sich aus kaum in die Staatsoper und in den Musikverein. Kunst ist aber für alle da und spricht jeden an! Daher verlässt die Konservatorium Wien Privatuniversität mit diesem Projekt den hochkulturellen Mainstream und inszeniert Musik und darstellende Künste im öffentlichen Raum zwischen den Ausstellungshallen des MuseumsQuartier“, erklärt Ranko Marković, Künstlerischer Leiter der Konservatorium Wien Privatuniversität und "Vater" der "Kons Goes Proms"-Idee.

Nach der offiziellen Eröffnung um 21.15 Uhr steht mit John Adams' „The Dharma at Big Sur“ die österreichische Erstaufführung eines bedeutenden Werk der zeitgenössischen Musik an zentraler Stelle (Halle E). In einer Choreografie vom Ballettdirektor der Grazer Oper, Darrel Toulon, wird die Musik im MQ Haupthof um den Tanz erweitert. Visuals und Filmbilder verschränken die performativen Ebenen multimedial.

Zum Ausklang verwandelt sich ab 22 Uhr die Arena21 in einen Jazzclub und im Cafe Leopold wird bei einer „Sommer im MQ“-Kickoff-Party weitergefeiert.

Das gesamte Programm findet bei freiem Eintritt statt, für die beiden Konzerte in der Halle E werden ab 19. April, solange der Vorrat reicht, Zählkarten im MQ-Point vergeben. Das detaillierte Eröffnungsprogramm sowie weitere Informationen finden Sie in Kürze auf <http://www.mqw.at>.

Mit freundlicher Unterstützung von:



Rückfragehinweis:

**Konservatorium Wien Privatuniversität:** Magdalena Denk: +43.1.512 77 47.89344 oder [m.denk@konswien.at](mailto:m.denk@konswien.at)

**MQ:** Irene Preißler: +43.1.523 58 81.1712 oder [ipreissler@mqw.at](mailto:ipreissler@mqw.at)