



v.l.n.r.: Gesang und Oper ©Steffi Kopinits, ballett/modern/tanzt #6 ©Max Moser, Fidelio-Wettbewerb Kreation ©Harri Mannsberger, Fidelio-Wettbewerb Interpretation ©Wolfgang Simlinger

## Konservatorium Wien Privatuniversität: Die Highlights im März 2011

[www.konservatorium-wien.ac.at](http://www.konservatorium-wien.ac.at)

Ein abwechslungsreiches und dichtes Programm bietet der Kons-Veranstaltungskalender im März. Highlight und **Abschluss** der diesjährigen **Kammermusikwoche** ist ein Konzert in Kooperation mit der Kunstuniversität Graz.

Der Bandbreite des **Musikalischen Salons** widmen sich die MusikerInnen der Abteilung Saiteninstrumente einen Abend lang und präsentieren dabei Kuriositäten, virtuoseres Bravourspiel, Hausmusik sowie zur Unterhaltung komponierte Salonmusik im Gläsernen Saal des Wiener Musikvereins.

Ein wahres Großprojekt zeigt die Abteilung Gesang und Oper im Theater Akzent. Auf dem Programm stehen drei **Opereinakter** von Giacomo Puccini und Wolfgang Amadeus Mozart an einem Abend, in die nahezu alle Studierenden eingebunden sind.

Anlässlich des 200. Geburtstages von Franz Liszt veranstalten Lehrende und Studierende der **Abteilung Tasteninstrumente** ein **Festkonzert** und präsentieren parallel die GewinnerInnen eines Auswahlspiels.

Neben bewährten Formaten sollen 2011 und in den kommenden Jahren auch innovative und transdisziplinäre Projekte im Gläsernen Saal vorgestellt werden und Platz finden. Den Beginn macht **Musik aus Literatur** der Abteilung Schauspiel. Unter Zuhilfenahme musikalisch-tontechnischer Veränderungen sprechen Studierende Anekdoten von Heinrich Kleist derart, so dass ein neues Sprach- und Klangbild entsteht.

Im Rahmen des **SpringBreak-Festivals** im Haus der Musik leiten Studierende der Elementaren Musikpädagogik unter dem Titel **GLEICH UND ANDERS** einen Workshop für Kinder und führen das Musiktheaterstück **ALLES GLEICH ANDERS** auf.

Die TänzerInnen von morgen präsentieren sich in **ballett/modern/tanzt #6** und zeigen die stilistische Vielfalt der Tanzausbildung an der Konservatorium Wien Privatuniversität auf. Choreografien, aus den Bereichen Klassischer Tanz, Modern Dance sowie Zeitgenössischer Tanz garantieren einen abwechslungsreichen Abend.

Der **Fidelio-Wettbewerb** feiert in diesem Jahr sein zehnjähriges Jubiläum. Die NachwuchskünstlerInnen stellen sich in mehreren Runden prominent besetzten Jurys und präsentieren eigene Kreationen sowie Interpretationen im Porgy & Bess bzw. RadioKulturhaus.

### Abschlusskonzert Kammermusikwoche 2011

**Samstag, 5. März 2011, 15.00 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität, Anton-Dermota-Saal  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Einen Schwerpunkt der Kammermusikwoche (28.2.–5.3.) bildet die **Kooperation** mit dem Institut Saiteninstrumente der **Kunstuniversität Graz (KUG)**. Gemeinsam laden Studierende und Lehrende zum Abschlusskonzert u. a. mit Werken von Johannes Brahms und Dmitri Schostakowitsch ein.

*Eintritt frei*

## Der musikalische Salon

**Dienstag, 8. März 2011, 20.00 Uhr**

Wiener Musikverein, Gläserner Saal/Magna Auditorium  
Bösendorferstraße 12, 1010 Wien

Studierende und Lehrende der Konservatorium Wien Privatuniversität widmen sich der Bandbreite des musikalischen Salons und präsentieren Kuriositäten, virtuoses Bravourspiel, Hausmusik sowie zur Unterhaltung komponierte Salonmusik. Mit Werken von Franz Schubert/Arnold Schönberg, Johann Strauß/Arnold Schönberg, Wolfgang Amadeus Mozart, Hans Pfitzner, Peter Herbert (Arrangeur), Sergej Prokofjew/Vadim Borisovski und Fritz Kreisler.

Konzeption: **Susanna Löffler**

*Eine Kooperation der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien und der Konservatorium Wien Privatuniversität.*

Kartenpreise: € 23,-/20,-/4,- (= Stehplatz; jeweils inkl. € 1,- Bausteinspende)

Karten beim Wiener Musikverein erhältlich: Tel.: 01/505 81 90 oder [www.musikverein.at](http://www.musikverein.at)

## Suor Angelica/Der Schauspieldirektor/Gianni Schicchi

**Premiere: Samstag, 12. März 2011, 19.00 Uhr**

Weitere Vorstellungen: Sonntag, 13. März 2011, 15.30 Uhr

Montag, 14. und Dienstag, 15. März 2011, jeweils um 19.00 Uhr

Theater Akzent, Theresianumgasse 18, 1040 Wien

In diesem Studienjahr besteht die große **Jahresproduktion des Masterstudiengangs Oper** der Konservatorium Wien Privatuniversität aus drei Opern-Einaktern. Auf dem Programm stehen **Suor Angelica (Giacomo Puccini)**, **Der Schauspieldirektor (Wolfgang Amadeus Mozart)** und **Gianni Schicchi (Giacomo Puccini)**. Ein wahres Großprojekt, in das aufgrund der Vielzahl an Rollen nahezu alle Studierenden der Abteilung Gesang und Oper mit eingebunden werden können.

Kartenpreise: € 25,-/21,-/17,-/12,-

Karten beim Theater Akzent erhältlich: Tel.: 01/501 65-3306 oder [www.akzent.at](http://www.akzent.at)

## Festkonzert der Abteilung Tasteninstrumente zum 200. Geburtstag von Franz Liszt

**Dienstag, 15. März 2011, 20.00 Uhr**

Wiener Musikverein, Gläserner Saal/Magna Auditorium  
Bösendorferstraße 12, 1010 Wien

Im Rahmen des **Auswahlspiels Klavier 2011** haben Studierende der Abteilung Tasteninstrumente die Möglichkeit, Preisgelder und Konzertauftritte zu gewinnen. Die Jury des Wettbewerbs setzt sich aus Lehrenden der Abteilung sowie prominenten Gästen zusammen. Die Preisverleihung erfolgt beim Festkonzert, wo die StipendiatInnen Klavierwerke von Franz Liszt präsentieren.

Kartenpreise: € 20,-/10,-(jeweils inkl. € 1,- Bausteinspende)

Karten beim Wiener Musikverein erhältlich: Tel.: 01/505 81 90 oder [www.musikverein.at](http://www.musikverein.at)

## **Musik aus Literatur**

Anekdoten von Heinrich Kleist

**Montag, 21. März 2011, 20.00 Uhr**

Wiener Musikverein, Gläserner Saal/Magna Auditorium  
Bösendorferstraße 12, 1010 Wien

2011 jährt sich der Todestag von Heinrich von Kleist (1777-1811) zum 200. Mal. Aus diesem Anlass sprechen Studierende der Abteilung Schauspiel der Konservatorium Wien Privatuniversität unter Zuhilfenahme musikalisch-tontechnischer Veränderungen Anekdoten des Dichters derart, dass ein neues Sprach- und Klangbild entsteht. Eine neue Bildhaftigkeit.

Die zeitgemäße starke Reizflutung unserer heutigen Gesellschaft liegt dem experimentellen Ansatz zu Grunde und soll dem Zuhörer über das bloße intellektuelle Verständnis hinaus, ein sinnlich-kognitives Hör- und Klangerlebnis bereiten.

Mit **Eva Bauriedl, Cecilia Hafiz, Johanna Rehm, Bernhard Rusch, Johannes Schüchner, Florian Stohr**

Konzeption: **Peter Ender**

Künstlerische Leitung/Projektleitung: **Steffi Hofer**

Komposition und Ton: **Matthias Erian**

Kartenpreise: € 23,-/20,-/4,- (=Stehplatz; jeweils inkl. 1 EUR Bausteinspende)

Karten beim Wiener Musikverein erhältlich: Tel.: 01/505 81 90 oder [www.musikverein.at](http://www.musikverein.at)

## **GLEICH UND ANDERS/ALLES GLEICH ANDERS**

**Freitag, 25. März 2011, 14.00–15.00 Uhr und 17.00–18.00 Uhr**

**Sonntag, 27. März 2011, 15.30–16.00 Uhr**

Haus der Musik, Polyphonium und Divertimento  
Seilerstätte 30, 1010 Wien

Im Rahmen des **SpringBreak-Festivals** vom 25.-27. März im Haus der Musik leiten Studierende der Elementaren Musikpädagogik am 25. März einen Workshop für Kinder (8-12 Jahre) unter dem Titel: **GLEICH UND ANDERS- In Musik, Körper, Stimme und Bewegung erleben** und führen am 27. März **ALLES GLEICH ANDERS** ein Musiktheaterstück für Kinder auf.

Künstlerische Gesamtbetreuung: **Gabriela Gerhold**

Mit **Daniela Ambroz, Sabrina Ascherle, Monika Baminger, Simona Kazakeviciute, Susi Müller, Alexandra Reisinger, Robert Kretschmer** (Musik)

*Eine Kooperation des Klangmuseums Haus der Musik und der Konservatorium Wien Privatuniversität.*

*Eintritt frei*

Anmeldung zum Workshop unter Tel.: 01/513 48 50 oder [info@hdm.at](mailto:info@hdm.at)

## ballett/modern/tanzt #6

**Premiere: Samstag, 26. März 2011, 19.30 Uhr**

Weitere Vorstellungen: Sonntag, 27. und Dienstag, 29. März 2011, jeweils um 19.30 Uhr

Theater Akzent, Theresianumgasse 18, 1040 Wien

**ballett/modern/tanzt #6** bietet dem Publikum die Gelegenheit, TänzerInnen von morgen – Studierende des Studiengangs Zeitgenössischer und Klassischer Tanz sowie SchülerInnen der Vorbereitungsklassen (am 29. März) – in einem vielfältigen und abwechslungsreichen Programm zu sehen. Dieses umfasst Choreografien aus den Bereichen Klassischer Tanz, Modern Dance sowie Zeitgenössischer Tanz und steht für die stilistische Vielfalt der Tanzausbildung an der Konservatorium Wien Privatuniversität. Lehrende der Tanzabteilung und Gastchoreografinnen bereiten mit Einstudierungen aus dem Repertoire und Uraufführungen die jungen TänzerInnen intensiv auf die gegenwärtige Berufswelt vor. Als internationale Gäste der Abteilung erarbeiten **Nicole Caccivio** (Schweiz), **Nikolaus Adler** (Österreich) und **Elio Gervasi** (Italien) neue Stücke mit den Studierenden. **Douglas Becker** (Belgien) präsentiert das Ergebnis eines mehrwöchigen Projektes mit dem Titel *Hypothetical Stream*, basierend auf den Konzepten von William Forsythe.

Kartenpreise: € 25,-/21,-/17,-/12,-

Karten beim Theater Akzent erhältlich: Tel.: 01/501 65-3306 oder [www.akzent.at](http://www.akzent.at)

## 10. Fidelio-Wettbewerb 2011

### Finale Sparte *Kreation/Laboratorium/Werkstatt*

**Montag, 28. März 2011, 20.00 Uhr**

Porgy & Bess, Riemergasse 11, 1010 Wien

Der Fidelio-Wettbewerb feiert sein 10-jähriges Jubiläum: Bereits seit 2002 wird der spartenübergreifende **Wettbewerb der Hugo-Breitner-Gesellschaft zur Förderung junger KünstlerInnen an der Konservatorium Wien Privatuniversität** jährlich durchgeführt.

In der Sparte *Kreation/Laboratorium/Werkstatt* wird die schöpferische Initiative der Studierenden gefordert und gefördert. Zahlreiche, engagierte Nachwuchstalente haben bisher teilgenommen und sich dabei der Herausforderung gestellt, zeitgenössische, selbst kreierte Kunstwerke zu realisieren und öffentlich vorzutragen. Der **Wettbewerb** findet am **Do, 17. März 2011 ab 10 Uhr** an der Konservatorium Wien Privatuniversität (Leonie-Rysanek-Saal, Johannesgasse 4a, 1010 Wien) bei freiem Eintritt statt.

Alle StipendientengewinnerInnen haben im Rahmen der Präsentation ihrer siegreichen Beiträge beim Finale zusätzlich die Chance auf das mit € 5.400,- dotierte **Fidelio-Kreativ-Stipendium**, das zum dritten Mal von der **BAWAG P.S.K.** gestiftet wird.

Kartenpreise: € 15,-/€ 9,- (ermäßigt)

Karten beim Porgy & Bess erhältlich:

Tel.: 01/512 88 11 (Mo-So ab 16 Uhr) oder Email: [porgy@porgy.at](mailto:porgy@porgy.at), [www.porgy.at](http://www.porgy.at)



## 10. Fidelio-Wettbewerb 2011 Finale Sparte Interpretation

Dienstag, 29. März 2011, 19.30 Uhr  
RadioKulturhaus, Argentinierstraße 30a, 1040 Wien

Der **Wettbewerb** der Sparte *Interpretation* wird am **Sa, 19. März 2011** ab **10 Uhr** bei freiem Eintritt an der Konservatorium Wien Privatuniversität, Leonie-Rysanek-Saal/Anton-Dermota-Saal, Johannesgasse 4a, 1010 Wien abgehalten.

Die PreisträgerInnen präsentieren ausgezeichneten Interpretationen bestehender Werke dann beim Finale im RadioKulturhaus. Aus allen Beiträgen ermitteln prominente JurorInnen vor Ort den/die GewinnerInnen des Hauptpreises: das **Große-Fidelio-Jahresstipendium** im Wert von € 5.400,—. Dieses wird heuer bereits zum fünften Mal von **HFP Steuerberater** zur Verfügung gestellt.

In Zusammenarbeit mit dem ORF-Ö1 wird in bewährter Tradition auch wieder eine CD produziert, die eine Auswahl der Siegerbeiträge enthält.

Kartenpreise: € 15,—/€ 9,— (ermäßigt)  
Karten beim ORF erhältlich: Tel.: 01/501 70 377 oder Email: [radiokulturhaus@orf.at](mailto:radiokulturhaus@orf.at),  
radiokulturhaus.orf.at



### Con Brio!

Junge Talente stellen sich vor  
**Mittwoch, 30. März 2011, 18.30 Uhr**  
Weiterer Termin: Donnerstag, 26. Mai 2011, 18.30 Uhr  
Konservatorium Wien Privatuniversität, Anton-Dermota-Saal  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Die Konzertreihe Con Brio! geht nach drei sehr erfolgreichen Jahren nun in die vierte Saison. Als Podium für junge Nachwuchskünstlerinnen und -künstler der Musik- und Singschule Wien konzipiert, musizieren hochbegabte Schülerinnen und Schüler im attraktiven Ambiente der Konservatorium Wien Privatuniversität. Erstmals werden dabei in diesem Jahr auch Kons-Studierende mitwirken. Von Solo bis Ensemble, von Barock bis hin zu zeitgenössischer Musik in allen Variationen – die Bandbreite ist groß und vielfältig. Eine Veranstaltungsserie der Musik und Singschule Wien in Kooperation mit der Konservatorium Wien Privatuniversität.

*Eintritt frei*

---

**Magdalena Denk**  
Medienarbeit

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien  
T +43.1.512 77 47.89344  
M +43.676.8118.89344  
F +43.1.512 77 47.99.89344  
E [m.denk@konswien.at](mailto:m.denk@konswien.at)  
[www.konservatorium-wien.ac.at](http://www.konservatorium-wien.ac.at)

---