



Konservatorium Wien Privatuniversität: Die Highlights im November/Dezember 2009

www.konservatorium-wien.ac.at

Bereits zum zweiten Mal erhalten die AbsolventInnen der KWU bei der **Akademischen Feier** ihre Urkunden im festlichen Rahmen des Wiener Rathauses. Nach einem feierlichen Programm können sich die frisch gebackenen BesitzerInnen der akademischen Grade „Bachelor“ und „Master“ von Familie, Freunden und Lehrenden feiern lassen.

Der Wissenschaftler und Lehrende Edwin Vanecek präsentiert im November sein neuestes Buchprojekt an der KWU, bei dem er **Auswege aus der Literatur** sucht.

Zum achtzigsten Geburtstag von **Charles Kalman** wünschen der Lehrgang Klassische Operette und Freunde unter der Leitung von Wolfgang Dosch **Happy Birthday!** Bei einem musikalischen Fest wird der in Wien geborene Film- und Bühnenkomponist als Ehrengast gefeiert.

Die Konzertreihe **Con Brio!** stellt NachwuchskünstlerInnen der Musik- und Singschule Wien vor. Das Auftaktkonzert entführt in die Welt der lateinamerikanischen Rhythmen.

Im Dezember öffnet der **Vorbereitungslehrgang Ballett** seine Pforten und lädt interessierte junge TänzerInnen zum **Tag der offenen Tür**.

Weihnachtliche Stimmung verbreitet das **Chorkonzert** am Wochenende vor dem Heiligen Abend. Und wieder neigt sich langsam ein Veranstaltungsjahr der KWU dem Ende zu...

Akademische Feier

Donnerstag, 19. November 2009, 10.00 Uhr

Wiener Rathaus, Festsaal
Lichtenfelsgasse 2, 1010 Wien

Wie schon im Vorjahr findet die Akademische Feier der KWU im festlichen Rahmen des Wiener Rathauses statt. Dieses Mal wird der amtsführende Stadtrat für Bildung, Jugend, Information und Sport **Christian Oxonitsch** alle Gäste, insbesondere die erfolgreichen AbsolventInnen begrüßen. Neben einer Festrede von Univ.Prof. Dr. **Hubert Christian Ehalt**, Leiter MA 7 – Wissenschaft und seit diesem Studienjahr auch Mitglied des Universitätsrates der KWU, werden künstlerische Beiträge vom kons.wien.brass Ensemble (Leitung: Azis Sedikovic), der Schauspielstudentin Ada Labahn und dem ensemble.konsax.wien (Leitung: Lars Mlekusch) dargeboten. Beim anschließenden Sektempfang können sich die frisch gebackenen BesitzerInnen der akademischen Grade „Bachelor“ und „Master“ verdient von Familie, Freunden und Lehrenden feiern lassen.

Eintritt für geladene Gäste und Angehörige der KWU

Auswege aus Literatur

Buchpräsentation Edwin Vanecek

Dienstag, 24. November 2009, 19.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität, Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Der Autor und Wissenschaftler **Edwin Vanecek** präsentiert sein neuestes Werk *Auswege aus Literatur – literarische Vorbereitungen zur musikalisch-künstlerischen Interpretation* (erschienen im Peter Lang Verlag). „Wo die Sprache aufhört beginnt die Musik“ heißt es. Kann also durch die Verbindung von Musik und Literatur ein vollkommenes Kunstwerk geschaffen werden? Und schafft die Erkenntnis dieser Verbindung die vollkommene Interpretation? In seinem Buch thematisiert der ausgebildete Cellist und KWU-Lehrende Vanecek anhand der Textbücher von *Don Giovanni*, *Carmen* und *Wozzeck* Wege, die aus der Sprache in die Musik führen.

Neben der Lesung wird es an diesem Abend auch eine Podiumsdiskussion mit Dr. Hubert Christian Ehalt, Wissenschaftsreferent der Stadt Wien, und Ranko Marković, künstlerischer Leiter der KWU, geben. Für die musikalische Untermalung sorgen Karen Murray (Violine) und Ranko Marković (Klavier). Im Anschluss an die Lesung gibt es einen Empfang. Das Buchprojekt wird von der MA 7 – Wissenschaft und dem Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung gefördert.

Eintritt frei

Con Brio!

Junge Talente stellen sich vor

Mittwoch, 25. November 2009, 18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität, Leonie-Rysanek-Saal
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Die Konzertreihe „Con Brio!“ startet nach zwei sehr erfolgreichen Jahren nun in die dritte Saison. Als Podium für junge NachwuchskünstlerInnen der Musik- und Singschule Wien konzipiert, musizieren die hochbegabten SchülerInnen im attraktiven Ambiente der Konservatorium Wien Privatuniversität. Von Solo bis Sinfonieorchester, von Barock bis hin zu zeitgenössischer Musik in allen Variationen - die Bandbreite ist groß und vielfältig. Unter dem Titel „TANGissimO!“ entführt Sie das Jugendsinfonieorchester Wien unter der Leitung von Peter Wolf zur Eröffnung der Konzertreihe in die faszinierende Welt der lateinamerikanischen Tänze. Heiße Rhythmen sind garantiert. Erleben Sie Musik von Astor Piazzolla, Gerald Schwertberger, Leonard Bernstein und Leroy Anderson.

Weitere Con Brio!-Konzerttermine: 04. Dezember 2009, 15. Februar 2010, 16. Februar 2010, 18. März 2010, 07. Mai 2010 jeweils um 18.30 Uhr



Eine Veranstaltungsserie der Musik- und Singschule Wien in Kooperation mit der Konservatorium Wien Privatuniversität

Eintritt frei

Tag der Offenen Tür - Vorbereitungslehrgang Ballett

Mittwoch, 02. Dezember 2009, 14.00 bis 17.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Bräunerstraße 5, 3. Stock, 1010 Wien

Die Abteilung Ballett öffnet ihre Türen für interessierte junge TänzerInnen zwischen 10 und 15 Jahren und bietet einen Nachmittag Einblick in die künstlerische Ausbildungspraxis. Dabei besteht die Möglichkeit beim Unterricht zuzusehen und sich über Studieninhalte und Zulassungsprüfungen zu informieren.

Eintritt frei

Happy Birthday Charles Kalman

Musikalische Party zum 80er eines großen Wieners mit dem Lehrgang Klassische Operette
Leitung: Wolfgang Dosch / Ehrengast: Charles Kalman

Samstag, 05. Dezember 2009, 19.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität, Leonie-Rysanek-Saal
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Charles Kalman ist Zeitgenosse und Zeitzeuge. Als Zeitgenosse komponiert er Orchestermusik und Instrumentalkonzerte, Musicals und Filmmusiken. Als Zeitzeuge ist der Sohn des legendären Operettenkomponisten Emmerich Kálmán einer der letzten großen Künstler, die noch jenes schillernde, mit Musik und Kunst getränkte „verklungene Wien“ der Zwanzigerjahre erlebten, ehe er die Stadt als Teenager verlassen musste und sie für ihn seither zum Ort einer unstillbaren Sehnsucht wurde. Im amerikanischen Exil, wo er Klavier und Harmonielehre studierte, wurde sein Bühnenerstling uraufgeführt und er lernte alle großen Musicalautoren der damaligen Zeit wie etwa George Gershwin kennen, die seine Werke beeinflussten. Zurück in Europa studierte er in Paris Komposition.

Heute lebt Charles Kalman in München und Italien. Seine Musik ist die eines „Globetrotters“, vielseitig und nicht nur sprachlich international. Ein Weltbürger mit „Wiener Herz“.

Mit: Klara Torbov (Klavier), Liane Zaharia (Choreografie)

Gäste: Manfred Schiebel (Klavier), Studierende der Abteilungen Jazz und Musikalisches Unterhaltungstheater

In Zusammenarbeit mit der Theodor Kramer Gesellschaft für Exilforschung

Eintritt frei, Zählkarten an der Kassa der KWU

Chorkonzert - Festliche Weihnachtszeit

Zum 4. Adventssonntag im Dom zu St. Stephan Wien

Samstag, 19. Dezember 2009, 16.30 Uhr

Stephansdom

Stephansplatz 1, 1010 Wien

Leitung: Guido Mancusi / Musikalische Assistenz: Sohrab Kashef

Johannes Brahms *Motette O Heiland, reiß die Himmel auf* op. 74/Nr.2

Francis Poulenc *Quatre Motets pour le temps de Noël*

Camille Saint-Saëns *Oratorio de Noël*

Die Auswahl der Stücke folgt der kirchlichen Tradition, am letzten Advent die Vorfreude auf die unmittelbar anschließende Weihnachtszeit mitzuteilen. Das erste Stück ist ein fest im Advent verwurzelt, von Brahms in wundervoller Weise stilvoll sowohl bearbeitetes, volkstümliches als auch komponiertes Adventlied. Danach folgen zwei wichtige Werke der französischen Chormusik. Poulenc kündigt in seinen Kompositionen aus dem Jahr 1952 die Geburt Jesu Christi in klaren, fast schmetternden und jubelnden Klängen an, nach alten, originalen Texten aus dem Frühmittelalter. Saint-Saëns vertont die allseits bekannte Weihnachtsgeschichte im Jahre 1860 nach Texten des alten und neuen Testaments, z. B. den Evangelien des Johannes und Lukas, den Psalmen und dem weihnachtlichen Messproprium. Ein stimmiger Nachmittag im Dom, der ein wenig Ruhe in die Hektik des „modernen“ Weihnachten bringen soll.

Freie Spende für die Aktion „Rettet den Stephansdom“

Für Hintergrundinformationen zu den Veranstaltungen, Foto- oder Interviewanfragen wenden Sie sich bitte jederzeit an: Magdalena Denk: m.denk@konswien.at oder 0676.8118 89344!

Magdalena Denk

Medienarbeit

Johannesgasse 4a, 1010 Wien

T +43.1.512 77 47.89344

M +43.676.8118.89344

F +43.1.512 77 47.99.89344

E m.denk@konswien.at

www.konservatorium-wien.ac.at
