



v.l.n.r.: Best of Jazz, Soirée im Salon der Mendelssohns, FAME, winds & percussion, Carte blanche à Thomas Larcher

Konservatorium Wien Privatuniversität: Die Highlights im Mai 2009

www.konservatorium-wien.ac.at

Den Mai leitet die Abteilung Jazz mit **Best of ...** ein. Unter dem Titel „The Inner Source“ stellt Abteilungsvorstand Roman Schwaller Lehrende und Studierende aus den eigenen Reihen vor.

Bei der **Soirée im Salon der Mendelssohns** lassen „die besten Saiten“ der Konservatorium Wien Privatuniversität für einen Abend lang die Atmosphäre der Salonkonzerte im 19. Jahrhundert aufleben und erinnern an einen der prominentesten musikalischen Salons der damaligen Zeit, den der Familie Mendelssohn.

Die Abteilung Musikalisches Unterhaltungstheater bringt mit **FAME** einen der bekanntesten Tanzfilme aus den Achtziger Jahren auf die Bühne.

Die jungen Interpreten und Interpretinnen der Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk präsentieren im Rahmen von **winds & percussion** Musik zeitgenössischer Komponistinnen – diese Kombination lässt ein spannendes und energiegeladenes Konzert erwarten.

Nach Georg Friedrich Haas und Olga Neuwirth gestaltet in diesem Jahr der Komponist und Pianist Thomas Larcher die **Carte blanche** der Konservatorium Wien Privatuniversität. Im Rahmen der Kooperation mit der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien werden an diesem Abend Werke von Thomas Larcher, George Crumb und Arvo Pärt zu hören sein.

Best Of Jazz

„The Inner Source“

Termin: **Dienstag, 12. Mai 2009, 20.00 Uhr**
Ort: Wiener Musikverein, Gläserner Saal/Magna Auditorium
Bösendorferstraße 12, 1010 Wien

Beim mittlerweile sechsten Konzert der Abteilung Jazz der Konservatorium Wien Privatuniversität im Rahmen des Zyklus *High.Class II* des Wiener Musikvereins stehen dieses Mal herausragende Studierende und Lehrende aus den eigenen Reihen im Vordergrund. Seite an Seite präsentieren sich junge und erfahrene MusikerInnen in hochkarätig besetzten Ensembles – vom Small Ensemble bis zum kons.wien.jazzorchestra: Christopher Pawluk - Max Tschida Quartet, Tausch-Stein Quintet, Roman Schwaller Sextet, Kent Langthaler Seven, Diknu Schneeberger Band und das kons.wien.jazzorchestra unter der Leitung von Roman Schwaller & Andy Middleton, feat. Ines Reiger, Patricia Moreno, Wilhelm Quarda, Johannes Herrlich & Bastian Stein.

Eine Kooperation der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien und der Konservatorium Wien Privatuniversität.

Kartenpreise: : € 22,-/19,-/3,- (Stehplatz)
Karten beim Wiener Musikverein erhältlich: Tel.: 01/505 81 90, www.musikverein.at

Soirée im Salon der Mendelssohns

Die besten Saiten der Konservatorium Wien Privatuniversität

Termin: **Montag, 18. Mai 2009, 20.00 Uhr**
Ort: Wiener Musikverein, Gläserner Saal/Magna Auditorium
Bösendorferstraße 12, 1010 Wien

Anlässlich des 200. Geburtstages von Felix Mendelssohn Bartholdy 2009 widmet sich das unter dem Titel *Unsere besten Saiten* jährlich stattfindende Konzert der Abteilung Saiteninstrumente der Konservatorium Wien Privatuniversität einem der prominentesten musikalischen Salons des 19. Jahrhunderts, dem der Familie Mendelssohn.

Musik wurde im Hause Mendelssohn hoch geschätzt. Lea Mendelssohn, die Mutter von Felix, unterhielt in ihrem Berliner Herrenhaus einen musikalischen Salon, bei dem die ganze Familie musizierte. Felix und seine ebenfalls musikalisch hochbegabte Schwester Fanny standen dabei im Mittelpunkt – hier wurden die ersten Werke von Felix uraufgeführt, hier sammelte er erste Erfahrungen als Dirigent.

Anton Sorokow und Pavel Vernikov, ihre Studierenden sowie Ranko Marković und weitere Gäste lassen an diesem Abend die Atmosphäre dieser Salonkonzerte wieder aufleben, wobei im Mittelpunkt eines der bedeutendsten Frühwerke des 16-jährigen Mendelssohn steht, das Oktett op. 20, ein Werk, das im semiprivaten Salon der Familie Mendelssohn seine erste Aufführung fand.

Kartenpreise: € 15,-/9,- (ermäßigt)
Karten beim Wiener Musikverein erhältlich: Tel.: 01/505 81 90, www.musikverein.at

FAME

Eine Produktion der Abteilung Musikalisches Unterhaltungstheater

Premiere: **Freitag, 22. Mai 2009, 19.30 Uhr**
Weitere Vorstellungen: 25. - 29. Mai 2009, jeweils 19.30 Uhr
Ort: Konservatorium Wien Privatuniversität, Leonie-Rysanek-Saal,
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Einmal ganz oben stehen, ein Star sein, Autogramme geben, von den Fans gefeiert werden – *FAME* - Ruhm !

Die Studierenden der New Yorker High School of Performing Arts arbeiten hart daran, ihren Traum Wirklichkeit werden zu lassen. Vier Jahre lang wird die Schule zum Mittelpunkt des Lebens von Serena, Nick, Carmen und all die anderen Musikern, Tänzern und Schauspielern, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Verschiedene Charaktere, Temperamente und Probleme, aber ein gemeinsames Ziel: *FAME*!

FAME erzählt vom schweren Weg zum Ruhm, der nicht nur von strengen Lehrern, hartem Training, sondern auch von Liebe, Freundschaft und Intrige begleitet wird. Die Vorlage für das Musical lieferte der Film *FAME – Der Weg zum Ruhm* in der Regie von Alan Parker aus dem Jahr 1980, dem 1982 eine TV Serie folgte. Die Bühnenfassung von David de Silva feierte erst 1988 in Florida ihre Premiere, hat aber seit dem nichts an Reiz, Dynamik und Herausforderung verloren.

DarstellerInnen: Studierende des 3. und 2. Jahrgangs und Gäste
Musikalische Leitung: Jeff Frohner
Inszenierung und Choreographie: Ricarda R. Ludigkeit
Bühne: Sam Madwar

Kartenpreise: € 15,-/9,- (ermäßigt)
Karten an der Kassa der KWU erhältlich: Petra Prinzjakowitsch:
Tel.: 01/512 77 47-89329, Email: kassa@konswien.at

winds & percussion

Konzert der Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk der Konservatorium Wien Privatuniversität

Termin: **Montag, 25. Mai 2009, 20.00 Uhr**
Ort: Wiener Musikverein, Gläserner Saal/Magna Auditorium,
Bösendorferstraße 12, 1010 Wien

Bereits zum fünften Mal präsentieren Studierende der Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk dieses Jahr durch ein Auswahlspiel ermittelte Werke im Wiener Musikverein.

Mit Enrique Crespo, Henri Dutilleux, Edisson Denissow, Jacques Ibert, Nebojša Jovan Žifkovic, Steve Reich, Jörg Widmann, Iannis Xenakis und John Williams sind es durchwegs zeitgenössische Komponisten, deren Musik nun von jenen SolistInnen und Ensembles präsentiert wird, die sich diesem künstlerischen benchmarking erfolgreich unterzogen haben – vom Blechbläserensemble kons.wien.brass bis hin zu Holzbläser-, Saxophon- und Schlagwerkformationen.

Junge Musik und junge InterpretInnen – diese Kombination lässt ein spannendes und energiegeladenes Konzerterlebnis erwarten.

Kartenpreise: € 15,-/9,- (erm.)
Karten beim Wiener Musikverein erhältlich: Tel.: 01/505 81 90, www.musikverein.at

Carte blanche à Thomas Larcher

Termin: **Dienstag, 26. Mai 2009, 20.00 Uhr**
Ort: Wiener Musikverein, Gläserner Saal/Magna Auditorium,
Bösendorferstraße 12, 1010 Wien

In diesem Jahr gestaltet der Komponist und Pianist Thomas Larcher die Carte blanche der Konservatorium Wien Privatuniversität. Nach Georg Friedrich Haas und Olga Neuwirth widmet sich mit Larcher ein weiterer Proponent der Neuen Musik aus Österreich der spannenden Aufgabe der Konzeption eines Konzertabends ohne Vorgaben. Das Ergebnis der Dramaturgie und der intensiven Probenphase mit Studierenden der Konservatorium Wien Privatuniversität darf mit Spannung erwartet werden.

Im Zentrum des Programms stehen Werke von Thomas Larcher selbst (der auch als Interpret in Erscheinung treten wird) sowie Stücke von George Crumb und Arvo Pärt. Der Komponist wird auch zu Wort kommen und im Gespräch mit Rainer Lepuschitz zu den gespielten Werken und seiner Programmauswahl Stellung nehmen.

Eine Kooperation der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien und der Konservatorium Wien Privatuniversität.

Kartenpreise: € 22,-/19,-/3,- (Stehplatz)
Karten beim Wiener Musikverein erhältlich: Tel.: 01/505 81 90, www.musikverein.at

Bei redaktionellen Wünschen wenden Sie sich bitte jederzeit an: Magdalena Denk: m.denk@konswien.at oder 01.512 77 47.89344 !

BSX Bader & Schmolzer GmbH
Medienarbeit
Nicola Gruber
Stiftgasse 29/Hofgebäude/1.Stock
T +43.1.524 05 42.11
F +43.1. 524 05 42.30
E nicola.gruber@bsx.at
www.bsx.at
