



v.l.n.r.: Karneval ist überall, Anything Goes, „Si può? Si può? – Io sono il prologo!“, Best of Fidelio, Kammermusikwoche

Konservatorium Wien Privatuniversität: Die Highlights im Jänner und Februar 2008

www.konservatorium-wien.ac.at

Karneval ist überall

Faschingskonzert mit
Michael Werba, Fagott
Ranko Marković, Klavier und Moderation
Studierenden, Lehrenden und AbsolventInnen der KWU.

Termin: **Freitag, 18. Jänner 2008 um 20.00 Uhr**
Ort: Wiener Musikverein, Gläserner Saal
Bösendorferstraße 12, 1010 Wien

Nach dem Erfolg des Karneval-Konzertes der Konservatorium Wien Privatuniversität im Jahr 2007 im Gläsernen Saal des Wiener Musikvereins musizieren auch heuer wieder Studierende, Lehrende und AbsolventInnen der KWU unter der Patronanz von Michael Werba (Fagott) und Ranko Marković (Klavier und Moderation). Haben letztes Jahr die Streicher beim Karneval-Konzert das Sagen gehabt, wird dieses Jahr der Schwerpunkt des Programmablaufs bei den Bläsern liegen, die Kammermusik in vielen Variationen präsentieren werden.

Lassen wir uns doch alle von Bohuslav Martinus humorvoller "La Revue de Cuisine", ein Sextett für Streicher, Bläser und Klavier, umkränzt von quirligen Tuben- und Violinsoli und jeder Menge ausgefallener Instrumentenkombinationen in einer Komponistenmischung von J. Strauß über Giacomo Rossini, Francis Poulenc, Umberto Bertonni, Jean Francaix, Alain Ridout und Peter Schickele bis hin zu Kompositionen von Studierenden in beste Faschingslaune versetzen!

In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft der Musikfreunde Wien.

Karten: EUR 22,- / 19,- / 3,- (Stehplatz) an der Kassa des Wiener Musikvereins,
Bösendorferstraße 12, 1010 Wien, Tel. 01 505 81 90 oder tickets@musikverein.at

Anything Goes

Musical von Cole Porter

Eine Koproduktion der Abteilungen Musikalisches Unterhaltungstheater und Jazz

Premiere: **Donnerstag, 24. Jänner 2007 um 19.30 Uhr**
Weitere Vorstellungen: 25./26./28./29./30. Jänner, jeweils um 19.30 Uhr
Ort: Konservatorium Wien Privatuniversität, Leonie-Rysanek-Saal
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

In einer Koproduktion der Abteilung Musikalisches Unterhaltungstheater (Vorstand: Erhard Pauer) und Jazz (Vorstand: Thomas Huber) kommt man in den Genuss Cole Porters größte Hits zu hören: von „You're The Top“ und „Let's Do It“ bis zu „I Get A Kick Out Of You“. Nach der Uraufführung am Broadway im Jahre 1934, zwei Hollywood-Verfilmungen mit Bing Crosby (1936 und 1956) und einer Fernsehfassung mit Frank Sinatra (1954) ist das Stück seit dem Broadway Revival von 1987 wieder auf allen Bühnen der Welt zu Hause. Verwirrungen und Chaos am laufenden Band! Lassen Sie sich von einem jungen Ensemble verzaubern und zu einer schrägen Kreuzfahrt mit noch schrägeren Typen verführen.

Musikalische Leitung: Peter Uwira
Regie: Alexandra Frankmann-Koepp
Choreographie: Michael Reardon und Christoph Riedl
Bühnenbild: Sam Madwar
Kostüme: Doris Richter
Lichtdesign: Barbara Dulcinea Jan

Karten: EUR 15,- / 9,- (ermäßigt) an der Kassa des Konservatoriums Wien Privatuniversität erhältlich: Petra Prinzjakowitsch, Tel. 01/512 77 47 - 89 329, kassa@konswien.at

„Si può? Si può? – Io sono il prologo!“

Fragmentabend des Studiengangs Oper der Konservatorium Wien Privatuniversität

Ausschnitte aus Opern von Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi, Ruggiero Leoncavallo, Georges Bizet, Richard Strauss und Eugène D'Albert.

Premiere: **Mittwoch, 30. Jänner 2008 um 19.30 Uhr**
Weitere Vorstellung: Donnerstag, 31. Jänner 2008 um 19.30 Uhr
Ort: EnsembleTheater am Petersplatz, Petersplatz 1, 1010 Wien
www.ensembletheater.at

"Si può? Si può?", mit diesen Worten beginnt Tonio in Leoncavallos Oper Der Bajazzo seinen Prolog, um die Aufmerksamkeit seiner Zuhörer zu gewinnen. Ist es gestattet? – die Studierenden des Studiengangs Oper 2007/2008 offerieren eine abwechslungsreiche Auswahl an Ausschnitten aus Opern von Giuseppe Verdi bis Richard Strauss. Eine spannende Aufgabe für die jungen SängerInnen in einer einzelnen Szene, in nur wenigen Minuten die wesentliche Aussage einer Partie einzufangen und überzeugend auf die Bühne zu bringen.

Regie und künstlerische Gesamtleitung: Michael Pinkerton
Regieassistenz und Produktionsleitung: Stefanie Kopinits
Musikalische Einstudierung: Greta Benini, Klaus Busch, Christian Pollack,
Margarita Vaiculenias-Piss,
Andreas Rentsch, Michaela Wang

Mitwirkende: Marcus Folle, Mathias Frey, Anita Götz, Melanie Henley-Heyn, Eva Kumpfmüller, Mara Mastalir, Robert Maszl, Siwoung Song, Katharina Stummer, Gabriel Wyner u.v.a.

Karten: EUR 15,- / 9,- (ermäßigt) an der Kassa des Konservatoriums Wien Privatuniversität erhältlich: Petra Prinzjakowitsch, Tel. 01/512 77 47 - 89 329, kassa@konswien.at

Best of Fidelio

Sonderkonzert

Termin: **Freitag, 15. Februar 2008 um 18.30 Uhr**
Ort: Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Am 2. März 2008 bzw. an ausgewählten Sendetagen gibt es im Rahmen des *Conservatory Day* innerhalb der zur europäischen Rundfunkunion (EBU) gehörenden Kultur-Radiosender einen Sendeschwerpunkt über europäische Hochschulen. Hierbei wird pro Land jeweils ein einstündiges Kurzporträt vorgestellt. Das ORF Radio Ö1 hat für Österreich die Konservatorium Wien Privatuniversität auserkoren. Aus diesem Grund veranstaltet die KWU am 15. Februar ein moderiertes Sonderkonzert, an dem eine Auswahl der besten Preisträgerinnen und Preisträger bisheriger Fidelio-Wettbewerbe mitwirkt: Atlas-Quartett (Streichquartett), Konstanze Ackermann (Saxophon), Romana Beutel (Sopran), Birgit Radschnig (Musikalisches Unterhaltungstheater) sowie Wolfgang Schiftner und Clemens Wenger (Jazz-Saxophon und Klavier).

Das Konzert wird vom ORF aufgezeichnet und im Rahmen des Sendeabends präsentiert (Sendetermin unter www.konservatorium-wien.ac.at oder oe1.orf.at). Die europäische Rundfunkunion (European Broadcasting Union, EBU) ist weltweit die größte Vereinigung von Rundfunk und Fernsehanstalten zum internationalen Austausch von Programmen und Nachrichten. Der EBU gehören 74 Rundfunk- und Fernsehanstalten aus 54 Ländern rund um den Globus an – sowie weitere 48 assoziierte Mitglieder aus 28 Ländern.

Zu den bekanntesten Diensten der EBU zählt die Eurovision. Das Eurovisions-Netzwerk besteht aus etwa 50 digitalen Fernsehkanälen für News und Programme, die über Kommunikationssatelliten von Eutelsat abgestrahlt werden.

Moderation: Ranko Marković

Eintritt Frei

Kammermusikwoche

Termin: **Montag, 18. Februar 2008 bis Samstag, 23. Februar 2008**
Ort: Konservatorium Wien Privatuniversität, verschiedene Säle,
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Die von der Abteilung Saiteninstrumente initiierte und heuer zum dritten Mal stattfindende Kammermusikwoche ist eine Plattform zur Schwerpunktsetzung und Bewusstmachung der Kammermusik als integrativer Teil der Instrumentalausbildung und eine Art Experimentierfeld, wo sich Studierende verschiedener Abteilungen dieser Gattung gemeinsam widmen können. Im Rahmen von Workshops und Seminaren erfahrener Kammermusikexperten sowie von Vorlesungen und Referaten besteht die Möglichkeit, sich mit besonders faszinierenden Kapiteln der Kammermusik-Geschichte

und speziellen Themen intensiv auseinanderzusetzen. Einen Schwerpunkt der Kammermusikwoche 2008 wird das Thema „*Endzeit und Zeitenende – Das Jahrzehnt von Auschwitz und Hiroshima*“ bilden, wo sich Studierende intensiv mit in dieser Zeit entstandenen Werken auseinandersetzen werden.

Erstmals findet in der Kammermusikwoche 2008 auch eine interinstitutionelle Zusammenarbeit mit dem Joseph Haydn Institut der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und der Bruckneruniversität Linz statt, die in einem gemeinsamen Konzert von Studierenden aller Institute gipfelt und einen wichtigen Beitrag im Zuge der Bemühungen um eine intensivere Zusammenarbeit der österreichischen Musikuniversitäten bildet.

Eintritt frei

Für printfähiges Fotomaterial, bzw. bei redaktionellen Wünschen, Interviewanfragen und ausführlichen Hintergrundinformationen wenden Sie sich bitte an: Magdalena Denk:
magdalena.denk@bsx.at oder 01.524 05 42.13

Konservatorium Wien Privatuniversität
Presse

Magdalena Denk

BSX Bader & Schmolzer GmbH
Stiftgasse 29, 1070 Wien
T +43.1.524 05 42.13
F +43.1.524 05 42.30
E magdalena.denk@bsx.at
www.bsx.at
