



V.l.n.r.: Operette jubiliert ©Gerhard Ringhofer, Frau Luna, Con Briol ©Wofgang Simlinger, kons.jazz.nights@www.lichtwertig.at

Konservatorium Wien Privatuniversität: Die Highlights im Jänner und Februar 2011

www.konservatorium-wien.ac.at

Mit Beginn des neuen Kalenderjahres stehen wieder einige Highlights auf dem Veranstaltungsprogramm der Konservatorium Wien Privatuniversität. Den Anfang macht der Lehrgang Klassische Operette – mit der Produktion **Operette jubiliert** werden einen Abend lang die Komponisten Robert Stolz, Franz Lehár, Oscar Straus und Paul Abraham gefeiert.

Wussten Sie schon, dass der Mann im Mond eigentlich eine Frau ist? Die geheimnisvolle **Frau Luna** lernen wir in der gleichnamigen Operette von Paul Lincke kennen. Dabei bringen die Studierenden der Abteilung Musikalisches Unterhaltungstheater bekannte Musikstücke wie *Das macht die Berliner Luft* und *Schlösser die im Monde liegen* auf die Bühne.

Junge Nachwuchskünstlerinnen und -künstler der Musik- und Singschule Wien präsentieren sich regelmäßig in **Con Briol**! Erstmals werden Sie dabei im kommenden Jahr von Kons-Studierenden unterstützt.

Im Rahmen der **kons.jazz.nights** stellt sich die Abteilung Jazz an zwei Abenden mit Ensembles in verschiedenen Besetzungen und Stilrichtungen sowie der kons.wien.stageband, der Big Band unter der Leitung von Johannes Herrlich, vor.



Die Konservatorium Wien Privatuniversität wünscht **Frohe Weihnachten, erholsame Feiertage und Alles Gute für 2011!**

Operette jubiliert

Podium Operette

Produktion des Lehrgangs Klassische Operette

Donnerstag, 13. Jänner 2011, 19.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität, Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

130 Jahre Robert Stolz

140 Jahre Franz Lehár, Oscar Straus

50. Todesjahr Paul Abraham

Ehrengäste: Angehörige der Familien Stolz und Straus

Leitung: Wolfgang Dosch

Klavier: Klara Torbov/Karolyi Sándor (Abt. Musikleitung und Komposition)

Choreografie/Produktionsassistentz: Liane Zaharia

Kartenpreise: € 9,-/5,- (ermäßigt)

Karten an der Kons-Kassa erhältlich: Tel.: 01/512 77 47-89329, Email: kassa@konswien.at

Frau Luna

Operette von Paul Lincke

Nach einem Libretto von Heinz Bolten-Baeckers

Premiere: Samstag, 29. Jänner 2011, 19.30 Uhr

Weitere Vorstellungen: 31. Jänner, 1. und 2. Februar 2011, jeweils 19.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität, Leonie-Rysanek-Saal

Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Wussten Sie schon, dass der Mann im Mond eigentlich eine Frau ist? Und zwar eine verdammt heiße! Jedenfalls in der Vorstellung von Fritz Steppke, Mechaniker vom Berliner Alexanderplatz. Gemeinsam mit seinen Kumpels Pannecke und Lämmermeier und, unfreiwillig, auch mit der ollen Pusebach, zieht Steppke los und lässt seine irdische Freundin Marie zurück. Er macht sich auf in eine Welt, in der nur der Genuss zählt und die geheimnisvolle *Frau Luna* regiert. Während seine Freunde sich von den Klängen der Mondscheinsonate bezaubern lassen, spinnt Luna ihr Netz um den ahnungslosen Berliner. Und es gibt nichts, das die Göttin des Mondes nicht über die Liebe weiß. Was wird Prinz Sternschnuppe wohl unternehmen? Auch Mondminister Theophil und seine Stella müssen handeln. Oder die Berliner verschwinden für immer unter Lunas dunklen Vorgebirgsschatten...Am Konservatorium erreicht die Berliner Luft den erotischen Höhepunkt.

DarstellerInnen: Studierende des 2. und 3. Jahrgangs der Abteilung Musikalisches Unterhaltungstheater sowie Studierende der Abteilung Tanz

Regie: Alexandra Frankmann-Koepp

Musikalische Leitung: László Kövi

Choreographie: Marcus Tesch

Bühne: Timo Verse

Kostüme: Doris Richter

Kartenpreise: € 15,-/9,- (ermäßigt)

Karten an der Kons-Kassa erhältlich: Tel.: 01/512 77 47-89329, Email: kassa@konswien.at

Con Brio!

Junge Talente stellen sich vor

Montag, 31. Jänner 2011, 18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität, Anton-Dermota-Saal

Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Weitere Termine:

Mittwoch, 2. Februar 2011, 18.30 Uhr

Mittwoch, 30. März 2011, 18.30 Uhr

Donnerstag, 26. Mai 2011, 18.30 Uhr

Die Konzertreihe *Con Brio!* geht nach drei sehr erfolgreichen Jahren nun in die vierte Saison. Als Podium für junge Nachwuchskünstlerinnen und -künstler der Musik- und Singschule Wien konzipiert, musizieren hochbegabte Schülerinnen und Schüler im attraktiven Ambiente der Konservatorium Wien Privatuniversität. Erstmals werden dabei in diesem Jahr auch Kons-Studierende mitwirken. Von Solo bis Ensemble, von Barock bis hin zu zeitgenössischer Musik in allen Variationen – die Bandbreite ist groß und vielfältig. Eine Veranstaltungsserie der Musik und Singschule Wien in Kooperation mit der Konservatorium Wien Privatuniversität.

Eintritt frei

kons.jazz.nights

Konzerte der Abteilung Jazz

Donnerstag, 3. Februar 2011, 19.00 Uhr

Freitag, 4. Februar 2011, 19.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität, Leonie-Rysanek-Saal
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Im Rahmen der **kons.jazz.nights** stellt sich die Abteilung Jazz der Konservatorium Wien Privatuniversität an zwei Abenden mit insgesamt acht Ensembles und der kons.wien.stageband, der Big Band unter der Leitung von Johannes Herrlich, vor. Die jungen Jazzmusikerinnen und -musiker präsentieren in verschiedenen Besetzungen und Stilrichtungen das im laufenden Semester Erarbeitete, das speziell für diese Auftritte von ihren Lehrenden ausgesucht und zum Teil arrangiert wurde.

Eintritt frei

Für printfähiges Fotomaterial und weitere Informationen wenden Sie sich bitte jederzeit an: Magdalena Denk: m.denk@konswien.at oder +43.512 77 47.89344!

Magdalena Denk
Medienarbeit

Konservatorium Wien Privatuniversität
Johannesgasse 4a, 1010 Wien
T +43.1.512 77 47.89344
M +43.676.8118.89344
F +43.1.512 77 47.99.89344
E m.denk@konswien.at
www.konservatorium-wien.ac.at
