



v.l.n.r.: Fidelio-Wettbewerb und PreisträgerInnen-Konzert; ballett/modern/tanzt#3; Aus einer neuen Welt – Kons goes Proms; Meisterklasse Angelika Kirchschrager; RELAX

Konservatorium Wien Privatuniversität: Die Highlights im Frühling 2008

www.konservatorium-wien.ac.at

Die Konservatorium Wien Privatuniversität begrüßt den Frühling mit einer Reihe an interessanten Veranstaltungen. Mit Spannung erwarten wir die Erneuerungen, die das „verflixte siebte Jahr“ für den Fidelio-Wettbewerb mit sich bringt. Experimentell gibt sich heuer die Sparte *Kreation/Laboratorium/Werkstatt* – können hier doch all jene, die etwas Eigenes komponiert, kreierte, choreographiert oder konzipiert haben, in den Wettbewerb treten. Die Kategorie *Interpretation* vereint zum ersten Mal alle an der Universität erschlossenen Künste.

Bei einer Neuauflage des Proms-Konzerts *Aus einer neuen Welt - Kons goes Proms* bricht das Symphonieorchester der Konservatorium Wien Privatuniversität gemeinsam mit dem Dirigenten Ibrahim Yazizi, dem Virtuosen Fazil Say und dem Percussionisten Burhan Öcal auf in eine neue Welt. Und das alles in bester Proms-Tradition im von Stuhlreihen befreiten Parkett des Wiener Konzerthauses.

Die Meisterklasse lädt zum Zuhören und Beobachten der Arbeit von Angelika Kirchschrager mit ausgewählten Studierenden ein. Im April bieten der Tanzabend *ballett/modern/tanzt #3* sowie der Choreografieabend *RELAX* Abwechslungsreiches. Ein Programm, das sich sehen lassen kann!

Fidelio-Wettbewerb 2008

Termin: **Donnerstag, 06. März 2008** Sparte *Kreation/Laboratorium/Werkstatt*

Freitag 07. März 2008 Sparte *Interpretation*

Ort: Anton-Dermota-Saal und Leonie-Rysanek-Saal

Johannessgasse 4a, 1010 Wien

Detailzeitplan auf www.konservatorium-wien.ac.at

Der 7. Fidelio-Wettbewerb zur Förderung junger KünstlerInnen der Konservatorium Wien Privatuniversität wird von der Hugo-Breitner-Gesellschaft in Zusammenarbeit mit Tsuzuki-Stiftung und Enami-Stiftung veranstaltet und in Form von Stipendien finanziell getragen sowie mit Unterstützung der Kulturabteilung der Stadt Wien, der Kommunalkredit Austria AG, von HFP Steuerberater und von ORF-Ö1 durchgeführt.

2008 wird erstmals neben der Interpretation bestehender Werke wird auch die Kreation eigener Programme besonders bewertet.

Eintritt frei

PreisträgerInnen-Präsentation 2008

Termin: **Donnerstag, 13. März 2008, 19.30 Uhr**
Ort: RadioKulturhaus, Argentinierstraße 30a, 1040 Wien

Die besten StipendiengewinnerInnen aus der Sparte *Interpretation* tragen ihr Programm im RadioKulturhaus vor und werden von einer eigens zusammengesetzten Jury vor Ort nochmals bewertet. Aus ihren Reihen wird dann die oder der GewinnerIn des Großen Fidelio-Jahresstipendiums in der Höhe von 5.400,— EUR, gestiftet von HFP Steuerberater, ermittelt und ausgezeichnet.

Karten zu € 15,—/9,— sind beim RadioKulturhaus erhältlich:
Tel.: 01 / 501 70 377, radiokulturhaus@orf.at

ballett/modern/tanzt #3

Produktion der Abteilung Ballett

Premiere: **Samstag, 12. April 2008, 19.30 Uhr**
Weitere Termine: Montag, 14. April und Dienstag, 15. April, jeweils um 19.30 Uhr
Ort: Theater Akzent, Theresianumgasse 18, 1040 Wien

Im Rahmen von *ballett/modern/tanzt #3* präsentieren sich die Studierenden der Abteilung Ballett in einem vielfältigen und abwechslungsreichen Programm. Das Publikum hat die Gelegenheit, die TänzerInnen von morgen — Studierende der beiden Studienrichtungen Ballett und Moderner Tanz sowie SchülerInnen der Vorbereitungsklassen — in unterschiedlichen Choreografien zu sehen.

Der Abend spannt einen Bogen von Ballett über Modernen Tanz hin zum zeitgenössischen Tanz und repräsentiert damit auch das umfassende Ausbildungsspektrum der Tanzausbildung an der Konservatorium Wien Privatuniversität. Neben Choreografien aus dem klassischen Repertoire, steht der Abend auch in diesem Jahr wieder ganz im Zeichen von Uraufführungen. Als Gäste der Abteilung erarbeiten Virginie Roy-Nigl, Andrea Stotter, Nikolaus Adler und Georg Blaschke neue Stücke. Weitere Uraufführungen und Arbeiten werden vom Lehrendenteam der Abteilung Ballett kreiert.

Kartenpreise: € 25,—/21,—/17,—/12,—
Karten beim Theater Akzent: Tel.: 01/501 65/33-06
www.akzent.at

Aus einer neuen Welt - Kons goes Proms

Programm:
Antonin Dvorak: Symphonie Nr. 9 e-moll op. 95 *Aus der Neuen Welt*
George Gershwin: *Rhapsody in Blue* (Fassung für Klavier und Orchester)
Fazil Say: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 *Silence of Anatolia*
Fazil Say / Burhan Öcal: *Chill-Out Improvisations*

Symphonieorchester der Konservatorium Wien Privatuniversität
Klavier: Fazil Say, Turkish Percussion: Burhan Öcal, Dirigent: Ibrahim Yazici

Termin: **Montag, 14. April 2008, 19.30 Uhr**
Ort: Wiener Konzerthaus, Großer Saal, Lothringerstraße 20, 1030 Wien

Ein junges, motiviertes und hochbegabtes Symphonieorchester bricht auf in eine neue Welt: Das Symphonieorchester der Konservatorium Wien Privatuniversität wird eine musikalische Reise durch Zeiten und Länder antreten, die spannender kaum programmiert und besetzt sein könnte. Unter dem jungen türkischen Dirigenten Ibrahim Yazici macht sich das Orchester mit Antonin Dvorak und seiner 9. Symphonie auf in die *Neue Welt*. Dort angekommen spielen sie mit dem Virtuosen Fazil Say aus Istanbul am Klavier Gershwins *Rhapsody in Blue*. In der Gegenwart landen die jungen MusikerInnen dann mit dem 2001 komponierten Klavierkonzert von Fazil Say. Mit besonderer Spannung darf man die Improvisationen Fazil Says mit dem extravaganten türkischen Percussionisten Burhan Öcal erwarten. Dies alles ist in bester Proms-Tradition im von Stuhlreihen befreiten Parkett des Großen Saales des Wiener Konzerthauses zu erleben.

Ziel dieser Kooperation von Wiener Konzerthaus, Konservatorium Wien Privatuniversität und Stadtschulrat für Wien ist es, insbesondere jungen Menschen zu zeigen, dass auch „klassische“ Konzerte einen offenen und unkonventionellen Rahmen bieten können.

In Zusammenarbeit mit dem Wiener Konzerthaus und dem Stadtschulrat für Wien.

Kartenpreise € 8,- bis € 35,- / Stehplätze im Parterre zu € 8,-

50% Ermäßigung für Jugendliche bis 26 Jahre.

Karten beim Wiener Konzerthaus unter 01/242 002 oder www.konzerthaus.at erhältlich.

Pressekontakt:

Mag. Judith Helmer

Tel.: 01/242 00 - 362

helmer@konzerthaus.at

Meisterklasse Angelika Kirchschrager

Termin **Samstag, 19. April 2008, 15.30 Uhr**

Ort: Wiener Musikverein, Gläserner Saal/Magna Auditorium
Bösendorferstraße 12, 1010 Wien

Meisterklassen im Gläsernen Saal/Magna Auditorium haben mittlerweile Tradition. Nach einer Reihe von renommierten Stars wie Michael Schade, Matthias Goerne und Barbara Bonney wird eine der führenden Mezzosopranistinnen der heutigen Opernszene die nächste Meisterklasse leiten: Angelika Kirchschrager. Die Arbeit der Sängerin mit einigen ausgewählten Studierenden der Konservatorium Wien Privatuniversität in öffentlichem Rahmen beobachten zu können, wird sowohl für Musikinteressierte als auch für Studierende eine interessante Erfahrung sein. Nicht nur die Herangehensweise an die Partien wird gezeigt, es wird sicherlich auch der eine oder andere Tipp von Angelika Kirchschrager aus ihrer reichen Schatzkiste an Erfahrungen mitgegeben werden.

Eine Koproduktion der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien und der Konservatorium Wien Privatuniversität.

Kartenpreise; € 22,—/ 19,—/ 3,—(Stehplatz)

Karten beim Wiener Musikverein: Tel 01/505 81 90 oder www.musikverein.at

Beschränktes Kartenkontingent zum ermäßigten Preis für Angehörige der Konservatorium Wien Privatuniversität

an der Kassa bei Frau Prinzjakowitsch erhältlich.

RELAX

Choreografieabend des 4. Jahrgangs der Abteilung Pädagogik für Modernen Tanz

Es tanzen Studierende der Abteilung Pädagogik für Modernen Tanz aus dem 1.-4. Jahrgang sowie Studierende der Abteilung Ballett.

Premiere: **Donnerstag, 24. April, 19.30 Uhr**
Weitere Termine: Freitag, 25. April und Samstag, 26. April um 19.30 Uhr
Ort: Leonie-Rysanek-Saal
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Lehnen Sie sich zurück! Schütteln Sie den ganzen Körper kräftig durch! Strecken Sie sich hemmungslos und ausgiebig! Lassen Sie den Kopf nach vorne fallen! Ziehen Sie ihre Schuhe aus, wenn Sie wollen! Blinzeln Sie fünf Mal ganz langsam! Schließen Sie nun die Augen und atmen sie tief durch! Kommen Sie wieder zurück und genießen Sie den Augenblick!

Auf dem Programm stehen fünf Kurzstücke, choreographiert und inszeniert von Julia Gattringer, Gisela Heredia, Sandra Müller, Martina Rösler und Gordian Bogensberger.

Der Choreografieabend ist als Projektarbeit für den 4. Jahrgang konzipiert und ist zugleich der künstlerische Teil der Bachelorprüfung. Neben der Entwicklung eigenständiger choreografischer Konzepte und deren Umsetzung sind die Studierenden auch für die Bereiche Raumgestaltung, Kostüme und Lichtdesign verantwortlich. Weiters erstellen sie die Probenpläne und entwickeln Konzepte für die Vermarktung (Texte, Fotos, etc.).

Manfred Aichinger ist künstlerischer Betreuer und Leiter des Abends.

Kartenpreise: € 15,—/9,— (erm.)
Karten an der Kassa der KWU erhältlich unter 01/512 77 47 89329 oder kassa@konswien.at

Für printfähiges Fotomaterial, bzw. bei redaktionellen Wünschen, Interviewanfragen und ausführlichen Hintergrundinformationen wenden Sie sich bitte jederzeit an: Magdalena Denk: magdalena.denk@bsx.at oder 01.524 05 42.13

Konservatorium Wien Privatuniversität
Presse

Magdalena Denk

BSX Bader & Schmölzer GmbH
Stiftgasse 29, 1070 Wien
T +43.1.524 05 42.13
F +43.1.524 05 42.30
E magdalena.denk@bsx.at
www.bsx.at
