



7/11
Gewinner. **Georg Vogel überzeugte am Klavier im Finale und erhielt das begehrte Fidelio-Kreativ-Stipendium.**

Genies von morgen

Fast 170 Studierende haben sich für den heurigen Fidelio-Wettbewerb der Hugo-Breitner-Gesellschaft zur Förderung junger Künstler der Konservatorium Wien Privatuniversität beworben und in Vorrunden ihr Können unter Beweis gestellt. Etwa die Hälfte davon trat in den beiden Sparten Interpretation und Kreation/Laboratorium/Werkstatt an, um eines der begehrten Stipendien im Wert von € 800,- bis € 1500,- zu erlangen.

Drei Stipendien vergeben

Die Preisträger präsentierten ihre Beiträge an zwei Abenden im RadioKulturhaus und im Jazzclub „Porgy & Bess“.

Nach einem spannenden Finale standen die Sieger des Abends und damit die Gewinner der begehrten Stipendien fest: Nikola Djoric und Alan Luzar konnten auf dem Akkordeon bzw. dem Saxophon überzeugen und erhielten das „Große Fidelio-Jahresstipendium“. Über das „Fidelio-Kreativ-Stipendium“ freute sich Georg Vogel, der im „Porgy & Bess“ eine beeindruckende Jazz-Performance auf dem Klavier bot.

Weitere Informationen unter www.konservatorium-wien.ac.at