

Fidelio-Wettbewerb 2010: Hauptpreise von HFP Steuerberater und BAWAG P.S.K. vergeben



v.l.n.r.: Rudolf Leeb (BAWAG P.S.K.) und die GewinnerInnen des Fidelio-Kreativ-Stipendiums ©Harri Mannsberger; Christian Klausner (HFP Steuerberater) bei der Preisübergabe, Die GewinnerInnen des Großen-Fidelio-Jahresstipendiums ©W. Simlinger

In diesem Jahr fand der jährliche spartenübergreifende Fidelio-Wettbewerb der Hugo-Breitner-Gesellschaft zur Förderung junger Künstlerinnen und Künstler der Konservatorium Wien Privatuniversität zum neunten Mal statt. Insgesamt haben sich 150 Studierende beworben und in Vorrunden ihre Kreativität und ihr Können unter Beweis gestellt. Etwa die Hälfte davon hat am 2. und 3. März in den Sparten *Kreation/Laboratorium/Werkstatt* und *Interpretation* um eines der begehrten Stipendien im Wert von € 800,- bis 1.500,- gekämpft. Die PreisträgerInnen haben sich nun an zwei Abenden im Porgy & Bess bzw. RadioKulturhaus vorgestellt und hatten vor Ort die Chance auf einen der beiden Hauptpreise im Wert von € 5.400,-.

Fidelio-Kreativ-Stipendium der BAWAG P.S.K. geht an Tanzperformance Umut (Die Hoffnung)

Zum zweiten Mal war der Jazz- & Musicclub Porgy & Bess am Donnerstag, 11. März Austragungsort des Finales der Sparte *Kreation/Laboratorium/Werkstatt*. Präsentiert wurden eigene Kompositionen, Choreografien und Performances. Eine prominente Jury bestehend aus Dramaturgin Brigitte Auer (Schauspielhaus Wien), ORF-Redakteur Robert Bilek, Choreografin Milli Bitterli, Jorge Sanchez-Chiong, Komponist und DJ sowie Christoph Huber, Leiter Porgy & Bess, hat aus den Beiträgen vor Ort das internationale Ensemble rund um den türkischen Choreografen Serkan Bozkurt ausgewählt. Gemeinsam mit Rino Indiono aus Indonesien, der in Warschau geborenen Anna Knapp und Angelika Kusanova aus Estland zeigte er in Abwesenheit von Future Sibanda (der zur Zeit in seiner Heimat Simbabwe ist und dessen Part per Video zugespielt wurde) die prämierte Performance, die vordergründig eine Hommage an die Sehnsucht zwischen zwei Personen, die einander lieben, ist. Die GewinnerInnen des Fidelio-Kreativ-Stipendiums dürfen sich über € 5.400,- gestiftet von der BAWAG P.S.K. freuen.

Lea Priemetzhofer und Sabine Pyrker erhalten das Große-Fidelio-Jahresstipendium von HFP Steuerberater

Traditionell wurde das Finale der Sparte *Interpretation* im Großen Sendesaal im RadioKulturhaus bestritten. Am Mittwoch, 17. März stellten sich die PreisträgerInnen dem Publikum vor. Das Schlagwerk-Duo Lea Priemetzhofer aus Freistadt und Sabine Pyrker aus Wels überzeugte mit der Interpretation von *Wind Across Mountains* von Keiko Abe. Andrea Eckert (SchauspielerIn), Agnes Heginger (Sängerin, Gesangspädagogin, Lehrende an der Anton-Bruckner-Privatuniversität), Clemens Horvat (Intendant der Stadtinitiative Wien), Till Alexander Körber (Pianist, Komponist, Lehrender an der Anton-Bruckner-Privatuniversität) und Alfred Solder (ORF-Redakteur, Stellvertretender Musikchef von Ö1) vergaben unter dem Vorsitz von Ranko Markovič das bereits zum vierten Mal von HFP Steuerberater gestiftete Große-Fidelio-Jahresstipendium im Wert von € 5.400,- an die beiden jungen Musikerinnen.

Alle GewinnerInnen finden Sie online auf der Website der Konservatorium Wien Privatuniversität unter www.konservatorium-wien.ac.at!

Mit freundlicher Unterstützung von:



Magdalena Denk
Medienarbeit

Konservatorium Wien Privatuniversität
Johannesgasse 4a, 1010 Wien
T +43.1.512 77 47.89344
M +43.676.8118.89344
F +43.1.512 77 47.99.89344
E m.denk@konswien.at
www.konservatorium-wien.ac.at
