



Veranstaltungshighlights im Februar 2019

Die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK), ein Unternehmen der Wien Holding, beschließt das laufende Semester mit einer fulminanten Präsentation des Studiengangs Jazz im Rahmen der *muk.jazz.afternoons*. Nach den Semesterferien präsentieren die Studierenden des 1. bis 3. Jahrgangs Zeitgenössischen und Klassischen Tanzes bei *Embodiment* ihre eigens entwickelten und einstudierten Choreografien und im Konzert „*Das alles trägt der Wind von dannen*“ spielt das muk.wien.kammerensemble mit den MUK-Ensembles Duo Minerva und Ensemble méLLausch Musik und Lyrik von Mozart bis Villon.

muk.jazz.afternoons I, II & III

14 Ensembles, Jazzchor und MUK-finals des Studiengangs Jazz



© Wolfgang Simlinger

Der Studiengang Jazz präsentiert an drei Nachmittagen am Ende des Semesters insgesamt 14 Ensembles sowie den Jazzchor. Die jungen JazzmusikerInnen geben in verschiedenen Besetzungen und Stilrichtungen einen musikalischen Einblick in das laufende Semester. Für einen breiten Spannungsbogen sorgt das Programm der *muk.jazz.afternoons*, das speziell für diesen Anlass von Lehrenden und Studierenden gemeinsam erarbeitet wird. Zusätzlich finden die MUK-finals mit den Abschlusskonzerten der Bachelorstudien und öffentlichen Masterprüfungen statt, bei welchen die KandidatInnen mit ihren eigenen Bands auftreten: insgesamt eine opulente Werkschau.

Termine: Mi, 30. Jänner, Do, 31. Jänner und Fr, 1. Februar 2019, jeweils ab 13.00 Uhr

Veranstaltungsort: Porgy & Bess, Riemergasse 11, 1010 Wien

Karten: € 7,-

Freier Eintritt für alle Studierenden der MUK gegen Vorlage eines gültigen Studierendenausweises.

Karten beim Porgy & Bess erhältlich unter +43 1 512 88 11, porgy@porgy.at oder www.porgy.at

Embodiment

1.–3. Jahrgang Zeitgenössischer und Klassischer Tanz



© Armin Bardel

Basierend auf der Schulung in unterschiedlichen Methoden des zeitgenössischen und klassischen Tanzes lernen die Studierenden im Laufe der Ausbildung vielfältige künstlerische Arbeitsweisen des zeitgenössischen Tanzschaffens kennen. Künstlerische Pluralität im Team der Lehrenden, die Zusammenarbeit mit Gastlehrenden und die Mitwirkung bei interdisziplinären Projekten fördert die Entwicklung von künstlerischer Eigenständigkeit und Kreativität der Studierenden.

Choreografien von den Lehrenden Christina Medina, Virginie Roy und Marijke Wagner gemeinsam mit den Studierenden entwickelt und einstudiert.

Termine: Mi, 20. Februar 2019, Do, 21. Februar 2019, Fr, 22. Februar 2019, jeweils um 19.00 Uhr

Veranstaltungsort: MUK.theater, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Karten: € 15,- (ermäßigt €9,-)

Karten an der Kassa der MUK erhältlich unter +43 1 512 77 47-255 oder kassa@muk.ac.at

„Das alles trägt der Wind von dannen“

Musik und Lyrik von Mozart bis Villon



© Armin Bardel

François Villons Gauner- und Liebeslyrik gesellt sich zu Kammermusik von György Ligeti und Béla Bartók. Flüchtig belebt vom Atemwind der Bläser verbindet sich diese in kammermusikalische Miniaturen geronnene Volkspoesie mit Villons deftigen Schilderungen von Messerstechereien und undankbaren Geliebten.

Den Rahmen des Konzertes bilden Mozarts *Figaro*-Ouvertüre in erweiterter Harmoniemusikbesetzung und Alexander Zemlinskys Humoreske für Bläserquintett sowie zum Abschluss die bekannte Serenade op. 7 für 13 Bläser von Richard Strauss.

Mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Alexander Zemlinsky, Béla Bartók und Richard Strauss sowie Gedichten von François Villon.

Duo Minerva

Ensemble méLLAAusch

MUK.wien.kammerensemble

Dirigent: Milan Turković

Rezitation: Gregor Seberg

Termine: Di, 26. Februar 2019, 20.00 Uhr

Veranstaltungsort: Wiener Musikverein, Gläserner Saal/Magna Auditorium, Musikvereinsplatz 1, 1010 Wien

Karten: € 21,-/ 18,-/ Stehplatz 5,-/ Abendkassa für Studierende € 11,-

Karten beim Wiener Musikverein erhältlich unter +43 1 505 81 90, tickets@musikverein.at oder www.musikverein.at

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

Die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) versteht sich als progressive Musik- und Kunstuniversität, die durch Entwicklung und Erschließung in den Bereichen der Musik, des Tanzes, des Schauspiels und des Gesangs kulturelle Werte für die Zukunft schafft. Die MUK ist als Tochterunternehmen der Wien Holding die einzige Universität im Eigentum der Stadt Wien und vereint - mit ca. 850 Studierenden und über 270 Lehrenden - den international besten Nachwuchs und herausragende Lehrende in der Welthauptstadt der Musik in Wien. Aufgrund der Finanzierung durch die Stadt Wien (Landesuniversität) ist die MUK im Gegensatz zu den Bundesuniversitäten nach dem Privatuniversitätengesetz akkreditiert.

Wir bitten Sie diese Information in Ihrem Medium anzukündigen! Den kompletten Veranstaltungskalender finden Sie unter <http://www.muk.ac.at/veranstaltungsuebersicht>

Für Fotoanfragen wenden Sie sich bitte an Bernhard Mayer-Rohonczy unter b.mayer-rohonczy@muk.ac.at

Bernhard Mayer-Rohonczy
Pressesprecher
Johannesgasse 4a, 1010 Wien
T +43 1 512 77 47 222
E b.mayer-rohonczy@muk.ac.at
www.muk.ac.at