



MUSIK UND KUNST
PRIVATUNIVERSITÄT DER STADT WIEN

VERANSTALTUNGSHIGHLIGHTS IM APRIL

Gleich nach Ostern zeigt die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, ein Unternehmen der Wien Holding, mit dem Choreografieabend *EMBODIMENT* des 1.-3. Jahrgangs Zeitgenössischer und Klassischer Tanz die Vielfältigkeit des Zeitgenössischen Tanzschaffens. Das Sinfonieorchester der MUK ist unter der Leitung von Andreas Stoehr mit *TRATTO* im RadioKulturhaus zu Gast und präsentiert neben Stücken von Gottfried von Einem und Richard Strauss auch Orchesterminiaturen von Kompositionsstudierenden der MUK.

Bei *muk.wien.jazzorchestra conducted by Adrian Mears* werden die Ergebnisse der Zusammenarbeit der Jazz-Studierenden mit dem australischen Komponisten, Arrangeur und Starpianisten Adrian Mears aufgeführt.

EMBODIMENT

1.–3. Jahrgang Zeitgenössischer und Klassischer Tanz



© Markus Hippmann

Basierend auf der intensiven Schulung in unterschiedlichen Methoden des zeitgenössischen und klassischen Tanzes setzen sich die Studierenden im Laufe der Ausbildung an der MUK mit vielfältigen künstlerischen Arbeitsweisen des zeitgenössischen Tanzschaffens auseinander. Künstlerische Pluralität im Team der Lehrenden, die Zusammenarbeit mit Gastlehrenden und die Mitwirkung bei interdisziplinären Projekten unterstützen die Studierenden, sich zu eigenständigen und kreativen KünstlerInnen zu entwickeln. Die Choreografien von *EMBODIMENT* werden von den Lehrenden Christina Medina, Virginie Roy und Marijke Wagner mit den Studierenden entwickelt und einstudiert. Gastchoreograf Georg Blaschke präsentiert das Ergebnis der intensiven Zusammenarbeit mit den Studierenden.

Termine: Do, 12.04.2018, Fr, 13.04.2018, Sa, 14.04.2018, jeweils 19.00 Uhr

Veranstaltungsort: MUK.theater, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Karten: € 15,- (€ 9,- ermäßigt)

Karten an der Kassa der MUK erhältlich unter +43 1 512 77 47-255 oder kassa@muk.ac.at

TRATTO



©Armin Bardel

Der Komponist Gottfried von Einem wäre 2018 100 Jahre alt geworden. Grund genug, mit der Aufführung des Konzerts für Klavier und Orchester op. 20 des Jubilars zu gedenken, einem Werk, das Tonfall und Stil, aber auch den verschmitzten Humor Gottfried von Einems widerspiegelt. Dass Tradition und der Blick „nach vorn“ einander nicht ausschließen müssen, zeigt sich auch im Werk des jungen Richard Strauss und seiner symphonischen Dichtung Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28 – nach wie vor ein Prüfstein für jedes moderne Sinfonieorchester. Beide Werke dienen als Inspirationsquelle für Orchesterminiaturen der KomponistInnen der MUK, in welchen die vielfältigen Klangfarben eines Orchesters ausgelotet und in eine musikalische Form gebracht werden.

Mit dem Sinfonieorchester der MUK.

Künstlerische Leitung, Dirigent: **Andreas Stoehr**

Termine: Mi, 18.04.2018, 19.30 Uhr

Veranstaltungsort: RadioKulturhaus, Argentinierstraße 30a, 1040 Wien

Karten: € 15,- (€ 9,- ermäßigt)

Karten beim RadioKulturhaus erhältlich unter +43 1 50170 377, radiokulturhaus@orf.at
<http://radiokulturhaus.orf.at>

muk.wien.jazzorchestra conducted by Adrian Mears

„...plays the music of Adrian Mears“



©Rolf Frei

Nach Jim McNeely, Mathias Rüegg, Bert Joris, Bob Mintzer, Bill Holman, Joe Haider und Michael Abene begrüßt der Studiengang Jazz 2018 den australischen Komponisten, Arrangeur und Starposaunisten Adrian Mears für sein Jahresprojekt mit dem muk.wien.jazzorchestra.

Adrian Mears, cond., arr., trombone, didgeridoo, vocals
 the muk.wien.jazzorchestra

Eva Moreno, vocals; **Markus Pechmann**, **Alexander Valdes**, **Benjamin Stadler**, **Marek Stibor**, trumpets; **Matthias Zeindlhofer**, **Ferdinand Silberg**, **Christian Groffner**, **Christina Baumfried**, trombones; **Fabio Devigili**, **Yvonne-Stefanie Moriel**, **Anna Tsombanis**, **Philipp Maurerbauer**, **Valentina Oefe**, saxes; **Manuel Reinbacher**, guitar; **Luca Zambito**, piano; **David Dolliner**, bass; **Lukas Klement**, drums; **Juan Felipe Pulido**, percussion.

Termine: Sa, 28. 04.2018, 20.30 Uhr

Veranstaltungsort: Porgy & Bess, Riemergasse 11, 1010 Wien

Karten: € 20,-

Freier Eintritt für Studierende der MUK gegen Vorlage eines gültigen Studierendenausweises.

Karten beim Porgy & Bess erhältlich unter +43 1 512 88 11, porgy@porgy.at oder www.porgy.at

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

Die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) versteht sich als progressive Musik- und Kunstuniversität, die durch Entwicklung und Erschließung in den Bereichen der Musik, des Tanzes, des Schauspiels und des Gesangs kulturelle Werte für die Zukunft schafft. Die MUK ist – als Tochterunternehmen der Wien Holding – die einzige Universität im Eigentum der Stadt Wien und vereint den international besten Nachwuchs und herausragende Lehrende in der Welthauptstadt der Musik in Wien.

Wir bitten Sie diese Information in Ihrem Medium anzukündigen! Den kompletten Veranstaltungskalender finden Sie unter <http://www.muk.ac.at/veranstaltungsuebersicht>

Für Fotoanfragen wenden Sie sich bitte an Bernhard Mayer-Rohonczy unter b.mayer@muk.ac.at

Bernhard Mayer-Rohonczy

Medienarbeit

Johannesgasse 4a, 1010 Wien

T +43 1 512 77 47 222

E b.mayer@muk.ac.at

www.muk.ac.at