

Così fan tutte

Ein Opernprojekt der Angelika-Prokopp-Sommerakademie der Wiener Philharmoniker in Zusammenarbeit mit der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien.

Opera buffa in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Lorenzo da Ponte
Konzertante Aufführung in italienischer Sprache

Donnerstag, 22. September 2016, 19:30 Uhr
Wiener Konzerthaus (Mozart-Saal), Lothringerstraße 20, 1030 Wien



© Jeff Davies (fotolia.com)

Die Angelika-Prokopp-Sommerakademie der Wiener Philharmoniker lässt mit einem neuen Projekt aufhorchen, wenn sie Mozarts Opera buffa *Così fan tutte* auf die Bühne bringt. Guglielmo und Ferrando sind von der Treue ihrer Geliebten so überzeugt, dass sie sich auf die Wette einlassen, verkleidet die Partnerinnen zu tauschen und in Versuchung zu führen. Die Frauen widerstehen nur anfangs!

Auch wenn die Oper auf Grund des Librettos übersetzt „So machen es alle“ heißt, ist gerade eine Erarbeitung von Mozartschen Opernwerken überaus heikel. Nach einer intensiven Vorbereitung wird das kammermusikalische Können von Instrumentalisten und einer Auswahl junger Gesangstalente österreichischer Musikuniversitäten präsentiert.

In Kooperation mit der Sommerakademie der Wiener Philharmoniker und der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, verantwortlich für die Einstudierung der Gesangspartien, wird eine außergewöhnliche Ideal-Situation zur Bildung eines homogenen Ensembles geschaffen. Unter der Patronanz von Kammersängerin Angelika Kirchschlager erwartet das Publikum ein hochwertiges Opernerlebnis.

Mit Beginn des Wintersemesters 2016/2017 begrüßt die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien KS Angelika Kirchschlager als Dozentin im Studiengang Gesang und Oper.

Dirigent: Vinzenz Praxmarer

Musikalische Assistenz: Vito Lattarulo

Regie: Wolfgang Gratschmaier

Orchester: Mitglieder der Angelika-Prokopp-Sommerakademie der Wiener Philharmoniker
Einstudierung Orchester: Günter Seifert (Streicher), Michael Werba (Bläser)
Einstudierung Sänger: Niels Muus

Patronanz: Angelika Kirchschrager

Gesamtleitung: Michael Werba

Mit Xin Wang, Anna-Katharina Tonauer, Kristján Jóhannesson, Hanzhang Tang, Julian González, Nataliya Stepanyak, Minsoo Ahn.

Karten zu je 24€ beim Wiener Konzerthaus erhältlich (Ermäßigungen an der Kassa verfügbar). Freie Platzwahl.

Kontakt Wiener Konzerthaus: Tel.: +43 1 242002; ticket@konzerthaus.at; www.konzerthaus.at

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (vormals Konservatorium Wien Privatuniversität)

Die MUK bzw. Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien versteht sich als progressive Musik und Kunstuniversität, die durch Entwicklung und Erschließung in den Bereichen der Musik, des Tanzes, des Schauspiels und des Gesangs kulturelle Werte für die Zukunft schafft. Die MUK ist die einzige Universität im Eigentum der Stadt Wien und vereint den international besten Nachwuchs und herausragende Lehrende in der Welthauptstadt der Musik in Wien. Bis 2. November 2015 hieß die Institution Konservatorium Wien Privatuniversität.

Wir bitten Sie diese Information in Ihrem Medium anzukündigen! Für Interview- sowie Fotoanfragen wenden Sie sich bitte an Bernhard Mayer-Rohonczy unter presse@muk.ac.at.

Bernhard Mayer-Rohonczy

Medienarbeit

Johannessgasse 4a, 1010 Wien

T +43.1.512 77 47.222

E presse@muk.ac.at

www.muk.ac.at