

ORF-Songbook: Konservatorium Wien Privatuniversität ist Partner beim Klassik-Videoclip-Projekt

Unter dem Titel „The Songbook“ hat der ORF in Zusammenarbeit mit der Wiener Filmakademie, der Universität für Musik und darstellende Kunst und der Konservatorium Wien Privatuniversität ein spannendes Multimedia-Kunstprojekt ins Leben gerufen. Dabei trifft klassischer Liedgesang auf modernen Videoclip.

Bis zum Sommer 2015 werden Lieder aus der klassischen Literatur (Kunstlied) neu eingespielt und verfilmt. Ziel der Initiative von ORF-TV-Kulturchef Martin Traxl ist es, neue Publikumsschichten an eine traditionelle Kunstgattung heranzuführen und junge Menschen mit der Form der Präsentation zu erreichen. Die modernen Videoclips werden sowohl online als auch im Fernsehen präsentiert, gleichzeitig entsteht eine begleitende Videodokumentation.

Sängerinnen und Sänger stehen fest

Am Montag, 12. Jänner 2015 wählte eine Jury bei einem Casting in Wien zehn talentierte junge Sängerinnen und Sänger für das Projekt aus. Mit Christina Maria Fercher, Pavel Kvashnin, Kristján Jóhannesson und Laura Spengel sind vier Studierende der Konservatorium Wien Privatuniversität (KONSuni) beteiligt, sechs Studierende kommen von der Universität für Musik und darstellende Kunst (mdw), darunter der Countertenor Friedolin Obersteiner, der sein Bachelorstudium Sologesang ebenfalls an der KONSuni absolvierte.

Das Kunstprojekt bietet den Studierenden eine wichtige Möglichkeit, über die Genres hinweg zusammenzuarbeiten, Neues zu kreieren und anschließend einer breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Der interdisziplinäre Gedanke steht auch für Rektor Prof. Dr. Franz Patay im Vordergrund, der sich für die gemeinsame Realisierung eingesetzt hat. Ihm geht es vor allem darum, „Musik, die vor 100 Jahren oder davor entstanden ist, in die Jetztzeit zu transportieren, so dass auch junge Menschen ein Verständnis für diese Kunst entwickeln. Das bedeutet, dass wir in jenes Medium müssen, in dem Musik heute konsumiert wird: Das Video.“

Coachings durch hochkarätige Mentoren

Für die jungen Gesangstalente beginnen demnächst Coachings durch die erfahrenen Künstlerinnen und Künstler Ildikó Raimondi, Angelika Kirchsclager, Adrian Eröd, Herbert Lippert und Kurt Rydl sowie Tonaufnahmen der ausgewählten Lieder. Gemeinsam mit dem Regienachwuchs der Filmakademie und unter dem Mentoring von Oscar-Preisträger Michael Haneke wird parallel ein innovatives audiovisuelles Konzept entwickelt. Realisiert werden zehn kurze Videofilme, die vor allem einem jungen Publikum das Genre klassischer Musik näherbringen sollen. Die Fertigstellung der Musikvideos ist bis Sommer 2015 geplant, im Herbst folgt dann die öffentliche Präsentation im Rahmen des „Kulturmontag“ auf ORF sowie ein Online-Wettbewerb, bei dem die besten Clips prämiert werden.

Rückfragenhinweis:

Bernhard Mayer-Rohoczy und Magdalena Denk
Konservatorium Wien Privatuniversität
Marketing & Kommunikation
Johannessgasse 4a, 1010 Wien
T +43.1.512 77 47.89344
E presse@konswien.at
www.konservatorium-wien.ac.at