

departure — Choreografieabend und öffentliche Bachelorprüfung des Studiengangs Zeitgenössische Tanzpädagogik

Zum Abschluss des Studiums an der KONSuni präsentieren sechs Studierende aus dem Studiengang Zeitgenössische Tanzpädagogik ihre künstlerischen Bachelor-Projekte im Rahmen des Choreografieabends **departure**. Gezeigt werden eigenständig entwickelte und einstudierte Choreografien mit unterschiedlichen inhaltlichen Ideen und ästhetischen Konzepten, die zugleich für die Diversität gegenwärtigen zeitgenössischen Kunstschaffens stehen.



v.l.n.r.: *Cross Culture* © privat, *septem* © Leslie Hanzl, *Hello Austria—How To Prepare For The Aufnahmeprüfung* © Christian Margol, *Oh, the humanity!* © Marcus Weber, *Empört euch!* © privat, *zeit* © Peter Rauchecker

KONS.finals

Einige von den zahlreichen Abschlussprüfungen, die jährlich an der Konservatorium Wien Privatuniversität abgehalten werden, finden im Rahmen von öffentlichen Konzerten und Bühnenproduktionen in Anwesenheit einer Prüfungskommission statt. Bei den **KONS.finals** hat das Publikum die Möglichkeit spannende Konzertabende und Aufführungen zu sehen und dabei den jungen, engagierten MusikerInnen, TänzerInnen und SchauspielerInnen bei der konzentrierten Präsentation ihres Könnens am Ende ihrer Ausbildung zu begegnen.

Choreografieabend des 4. Jahrgangs Studiengang Zeitgenössische Tanzpädagogik

Im Rahmen von **departure** treten sechs Studierende aus dem Studiengang Zeitgenössische Tanzpädagogik zu ihrer künstlerischen Bachelorprüfung an. Die Stücke **zeit**, **Empört Euch!**, **septem**, **Hello Austria—How To Prepare For The Aufnahmeprüfung**, **Oh, the humanity!** und **Cross Culture** gewähren Einblicke in das facettenreiche Ausbildungsangebot der KONSuni und sind das Ergebnis eines vierjährigen intensiven und versierten Tanzstudiums. Neben der choreografischen Arbeit sind die Studierenden für Raumgestaltung, Kostüme, Lichtdesign, Texte und Fotos verantwortlich. Die künstlerische Betreuung des Abends übernimmt Manfred Aichinger, Lehrender an der KONSuni.

Departure feiert am **Donnerstag, 3. April 2014**, um **19.00 Uhr** im **KONS.theater** (Konservatorium Wien Privatuniversität, Johannesgasse 4a, 1010 Wien) Premiere. Weitere Vorstellungstermine sind Freitag, 4. und Samstag, 5. April 2014, jeweils um 19.00 Uhr. Karten sind (€ 15,— / 9,— erm.) an der Kassa der Konservatorium Wien Privatuniversität erhältlich: 01/512 77 47 - 89329 oder kassa@konswien.at