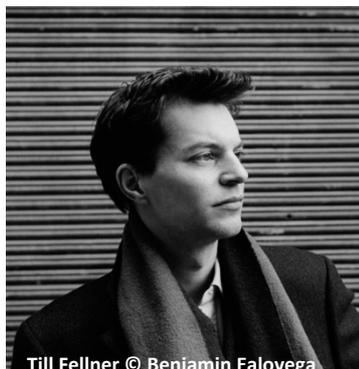


## Öffentliche Meisterklasse Klavier mit Starpianisten Till Fellner



Kommende Woche erwartet Sie ein besonderes Highlight an der Konservatorium Wien Privatuniversität: Der international gefeierte Starpianist und Absolvent des ehemaligen Konservatoriums Till Fellner kehrt zurück an seine Ausbildungsstätte und gibt eine öffentliche Meisterklasse Klavier mit Studierenden der KONSuni.

### Öffentliche Meisterklasse im Wiener Musikverein

Seit nunmehr 20 Jahren ist der österreichische Pianist Till Fellner gefeierter Gast bei zahlreichen bedeutenden Festivals, den wichtigen Orchestern und in den großen Musikzentren Europas, der USA und Japans. Am **Dienstag, 8. April 2014** kehrt der Absolvent des ehemaligen Konservatoriums an seine Ausbildungsstätte zurück, um in einer **öffentlichen Meisterklasse** im Wiener Musikverein mit jungen Pianistinnen und Pianisten der KONSuni zu arbeiten. Da Fellner sowohl für seine wohldurchdachten Programmzusammenstellungen als auch für seine penible Werktreue bekannt ist, darf man sich auf einen ebenso spannenden wie lehrreichen Abend freuen.

Die Veranstaltung findet im Rahmen einer Kooperation der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien und der Konservatorium Wien Privatuniversität statt.

### Ein international gefeierter Starpianist

Till Fellners Karriere begann 1993 mit dem 1. Preis beim renommierten Concours Clara Haskil in Vevey (Schweiz). Er studierte in seiner Heimatstadt Wien Klavier bei Helene Sedo-Stadler. Weitere Studien führten ihn zu Alfred Brendel, Meira Farkas, Oleg Maisenberg und Claus-Christian Schuster. Im Laufe seiner bisherigen Karriere arbeitete er u.a. mit Claudio Abbado, Vladimir Ashkenazy, Herbert Blomstedt, Christoph von Dohnányi, Bernard Haitink, Nikolaus Harnoncourt, Sir Charles Mackerras, Kurt Masur, Kent Nagano, Jonathan Nott, Claudius Traunfellner und Hans Zender. Seine Konzerttätigkeit führt ihn u.a. nach Malaysia, Japan und in die USA.

In den letzten Jahren widmete er sich intensiv dem *Wohltemperierten Klavier* von Johann Sebastian Bach und den 32 Klaviersonaten Ludwig van Beethovens, die er von 2008 bis 2010 in New York, Washington, Tokio, London, Paris und Wien zur Aufführung brachte. Außerdem bilden die Wiener Klassik und das Umfeld Liszts einen wichtigen Schwerpunkt in seinem Repertoire. Mit den Soloprogrammen der kommenden Jahre konzentriert er sich nun auf die vier Komponisten Bach, Haydn, Mozart und Schumann. Aber auch zeitgenössische Musik zählt zu seinem festen Programm. Zahlreiche CD-Aufnahmen dokumentieren sein bisheriges künstlerisches Schaffen.

#### Till Fellner – Meisterklasse Klavier

**Di, 8. April 2014 um 20.00 Uhr**

Wiener Musikverein, Gläserner Saal/Magna Auditorium, Musikvereinsplatz 1, 1010 Wien

Karten (€ 19,- / 16,- / 5,-) beim Wiener Musikverein erhältlich: 01/505 81 90 oder [www.musikverein.at](http://www.musikverein.at)

Rückfragehinweis:

Konservatorium Wien Privatuniversität: Katharina Hiller, Telefon +43/1/512 77 47 89342 oder Email [presse@konswien.at](mailto:presse@konswien.at)