

Absolventen und Absolventinnen der Konservatorium Wien Privatuniversität präsentieren sich

Es ist wieder soweit: Ein Studienjahr neigt sich dem Ende zu und damit stehen die KONS.finals, die öffentlichen Bachelor- und Masterprüfungen an der KONSuni, im Mittelpunkt. Neben den Prüfungen der verschiedenen Instrumentalistinnen und Instrumentalisten steht auch eine Reihe größerer Bühnenproduktionen und Konzerte auf dem Programm. Dabei beweist der künstlerische Nachwuchs in Anwesenheit von Publikum und Prüfungskommission sein Talent.



Die **KONS.finals** bieten die Möglichkeit, spannende Konzertabende und Aufführungen zu sehen und dabei den jungen, engagierten MusikerInnen, TänzerInnen und SchauspielerInnen bei der konzentrierten Präsentation ihres Könnens am Ende ihrer Ausbildung zu begegnen. Die Auftritte gewähren außerdem Einblicke in das facettenreiche Ausbildungsangebot der KONSuni und stellen eine wesentliche Ergebnispräsentation der Lehre und Forschung dar.

KONS.finals – Vom klassischen Konzert zur Musical-Show

Zu den diesjährigen **KONS.finals** zählen neben den laufenden öffentlichen Abschlussprüfungen der Instrumentalstudiengänge u.a. der *Fragmentabend des Masterstudiengangs Oper* (2. und 3. Juni, KONS.theater, Eintritt frei), bei dem die Studierenden in ausgewählten Szenen ihre Wandlungsfähigkeit sowohl solistisch als auch im Ensemble unter Beweis stellen.

Im Rahmen von *AUFTAKT* (7. Juni 2014) stehen drei junge Dirigenten der Konservatorium Wien Privatuniversität am Pult im ORF Radiokulturhaus und bringen gemeinsam mit den Bratislava Symphonikern Werke von Debussy, Ravel, Mahler, Bernstein und Tschaikowsky zur Aufführung.

Ebenfalls ins Rampenlicht begeben sich die Bühnendarstellerinnen und Bühnendarsteller der KONSuni: Die Studenten und Studentinnen des Lehrgangs Klassische Operette präsentieren sich in Emmerich Kálmáns Operetten-Hit *Die Csárdásfürstin* (14. bis 17. Juni 2014) im TAG-Theater an der Gumpendorferstraße. Die Bachelor-AnwärterInnen zeigen ihr Können im KONS.theater im Rahmen der **Bachelor-Show Musikalisches Unterhaltungstheater** (20. bis 23. Juni 2014) und der **Bachelorprüfungen Schauspiel** (27. Juni 2014, Eintritt frei).

Ende des Sommersemesters steht mit dem *kons.jazz.festival 2014* (23. bis 27. Juni 2014) dann noch einmal ein besonderes „Prüfungshighlight“ auf dem Programm. Neben zwölf Ensembles, dem Jazz-Choir, der kons.bigbang.night, der kons.wien.stageband und dem kons.wien.jazzorchestra erwarten Sie dort sämtliche Bachelorkonzerte und öffentliche Masterprüfungen.

Ein herzliches Toi toi toi allen antretenden Studentinnen und Studenten!

Detaillierte Informationen und eine Terminauflistung aller Abschlussprüfungen finden Sie unter:
www.konservatorium-wien.ac.at.