

Konservatorium Wien Privatuniversität: Die Highlights im Juni 2014

Am Ende des Studienjahres steht im Rahmen der KONS.finals neben den Abschlussprüfungen der verschiedenen InstrumentalistInnen auch eine Reihe größerer Bühnenproduktionen und Konzerte auf dem Programm. Anfang Juni präsentiert sich der Masterstudiengang Oper mit einem *Fragmentabend* und unsere jungen Nachwuchsdirigenten stehen im Zuge von *AUFTAKT* am Pult im RadioKulturhaus. Mitte Juni feiert der Lehrgang Klassische Operette mit dem Operetten-Hit *Die Csárdásfürstin* Premiere. Außerdem zeigen die BacheloranwärterInnen Schauspiel und Musikalisches Unterhaltungstheater ihr Können. Und beim *kons.jazz.festival 2014* ist Jazz vom Allerfeinsten zu erleben.



v.l.n.r.: Fragmentabend Oper © Doris Richter-Bieber, Die Csárdásfürstin © KONSuni, kons.jazz.festival © Wolfgang Simlinger, AUFTAKT © Andreas Stoehr, Bachelor-Show Musikalisches Unterhaltungstheater © Werner Bode, Bachelorprüfungen Schauspiel © Armin Bardel

Fragmentabend des Masterstudiengangs Oper

Premiere: Montag, 2. Juni 2014 um 19.00 Uhr

Weiterer Termin: Dienstag, 3. Juni 2014 um 19.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität, KONS.theater, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Ensembles gestalten durch Reaktion und Interaktion, Formung einer Partie durch Körpersprache, Mimik, Bewegung, Position im Raum – wichtige Aspekte, die nebst schönem Gesang einen wesentlichen Anteil am erfolgreichen Verkörpern einer Opernfigur auf der Bühne bilden. In diesem Sinne erfolgt die szenische Arbeit an Ausschnitten verschiedenster Opern, vorwiegend mit mehreren teilnehmenden Personen: das ist der Schwerpunkt auch für den diesjährigen Fragmentabend. Für alle Masterstudierenden Oper ist diese Aufführung Teil ihrer öffentlichen Prüfungen.

Mit Minsoo Ahn, Gezim Berisha, Wonbae Cho, Ogulcan Cinar, Lilja Gudmundsdottir, Jeehye Han, Celeste Haworth, Ardalan Jabbari, Dokyeun Kim, Chul Kim, Jungeun Kim, Vanessa Lanch, Joanna Lissai, Fjóra Nikulásdóttir, Byungmo Park, Jonghun Park, Frédéric Pfalzgraf, Hanzhong Tang, Jegyung Yang u. a.

Eintritt frei!

Rückfragehinweis:

Konservatorium Wien Privatuniversität: Katharina Hiller, Telefon +43/1/512 77 47 89342 oder Email presse@konswien.at

AUFTAKT – Junge Dirigenten der KONSuni

Konzert mit dem Bratislava Symphonierorchester
Samstag, 7. Juni 2014 um 19.30 Uhr
RadioKulturhaus, Argentinierstraße 30a, 1040 Wien

Im Rahmen der *KONS.finals* stehen dieses Jahr bei der öffentlichen Bachelorprüfung Dirigieren die drei Nachwuchstalente **Thomas Eckerstorfer**, **Felix Hornbachner** und **Stefano Ragusini** am Pult. Die Dirigierstudenten von Andreas Stoehr bringen zum Abschluss ihrer Ausbildung an der KONSuni gemeinsam mit den Bratislava Symphonikern Werke von **Claude Debussy** (*Prélude à l'après-midi d'un faune*), **Maurice Ravel** (*Tzigane* für Violine und Orchester mit Yury Revich als Solisten), **Gustav Mahler** (*Totenfeier*), **Leonard Bernstein** (Ouverture zu *Candide*) und **Peter Iljitsch Tschaikowsky** (*Romeo & Julia*) zur Aufführung.

Karten (€ 16,—) erhältlich unter 01/501 70 377 oder radiokulturhaus@orf.at.

Die Csárdásfürstin – Operette in drei Akten von Leo Stein und Béla Jenbach

Musik von Emmerich Kálmán
Premiere: Samstag, 14. Juni 2014 um 19.30 Uhr
Weitere Termine: Sonntag, 15., Montag, 16. und Dienstag, 17. Juni, jeweils um 19.30 Uhr
TAG (Theater an der Gumpendorfer Straße), Gumpendorfer Straße 67, 1060 Wien

Im Sommer 1914 in Bad Ischl schrieb Emmerich Kálmán mit seinen Librettisten Leo Stein und Béla Jenbach an einer neuen Operette: *Es lebe die Liebe*. Der Ausbruch des Großen Krieges, der nach dem Zweiten als der Erste Weltkrieg in die Geschichte eingehen sollte, ließ ihre Muse verstummen. Ein Jahr später erlebte die Operette dann als *Die Csárdásfürstin* am Wiener Johann Strauss Theater ihre umjubelte Uraufführung und wurde mitten im Weltkrieg zum Welterfolg.

Die Csárdásfürstin – nicht nur Hitparade der Evergreens, nicht nur Wunscherfüllung im Walzertakt, sondern schillernder Spiegel ihrer Zeit. Die Aufführung der *Csárdásfürstin* durch den Lehrgang Klassische Operette bildet den Abschluss des Forschungsschwerpunkts *Operette und die Welt im Krieg – 100 Jahre 1914*.

In Kooperation mit dem TAG.

Karten (€ 18,—/10,— erm.) an der Kassa der Konservatorium Wien Privatuniversität erhältlich unter 01/512 77 47- 89329 oder kassa@konswien.at.

Bachelor–Show Musikalisches Unterhaltungstheater

Premiere: Freitag, 20. Juni 2014 um 18.00 Uhr
Weitere Vorstellungen: Samstag, 21. und Montag, 23. Juni 2014, jeweils um 18.00 Uhr
Konservatorium Wien Privatuniversität, KONS.theater, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Jil Clesse, Marja Hennicke, Lawrence Karla, Steven Klopp, Karolin Konert, Marcel-Philip Kraml, Michael Souschek, Judith von Orelli und Matthias Weißschuh befinden sich im letzten Jahr ihrer Ausbildung an der KONSuni. Im Rahmen der Show präsentieren sich die Studierenden des Bachelorstudiengangs Musikalisches Unterhaltungstheater mit eigenem Programm singend, spielend und tanzend auf der Bühne - nicht nur dem Publikum, sondern auch einer Expertenjury (Prüfungskommission). Diese besteht aus Lehrenden, AgentInnen, IntendantInnen und RegisseurInnen, die die zukünftigen AbsolventInnen bewertet und deren weitere Zukunft u. a. oftmals auch durch die Vergabe von attraktiven Engagements mitbestimmt.

Karten (€ 15,—/9,— erm.) an der Kassa der Konservatorium Wien Privatuniversität erhältlich unter 01/512 77 47 - 89329 oder kassa@konswien.at.

Rückfragehinweis:

Konservatorium Wien Privatuniversität: Katharina Hiller, Telefon +43/1/512 77 47 89342 oder Email presse@konswien.at

kons.jazz.festival 2014

Bachelorkonzerte, öffentliche Masterprüfung, zwölf Ensembles, Jazz-Choir, kons.bigbang.night mit kons.wien.stageband & kons.wien.jazzorchestra

Montag, 23. Juni bis Freitag, 27. Juni 2014

Porgy & Bess Jazz & Music Club, Riemergasse 11, 1010 Wien

Dass der Ausdruck "Festival" kein Lippenbekenntnis ist, zeigt der Studiengang Jazz der Fakultät Musik der Konservatorium Wien Privatuniversität an fünf aufeinanderfolgenden Abenden im Wiener Jazz & Music Club Porgy & Bess, denn zur Aufführung gelangen insgesamt **30 Acts mit über 240 MusikerInnen**: Beim **kons.jazz.festival**, das sich aus vier **kons.jazz.nights** und der **kons.bigbang.night** (jeweils um **20.00 Uhr**) zusammensetzt, werden sämtliche **KONS.finals** (Bachelorkonzerte und öffentliche Masterprüfung), sowie **zwölf Ensembles**, der **Jazz-Choir** und die zwei **Big Bands** präsentiert. Ein besonderer Höhepunkt wird dabei die **kons.bigbang.night** mit der **kons.wien.stageband** (conducted by Johannes Herrlich) und dem **kons.wien.jazzorchestra** (conducted by Roman Schwaller) am **Freitag, 27. Juni 2014** sein.

Detaillierte Informationen unter: www.konservatorium-wien.at

Karten (€ 25,— Festivalpass/10,— Tagespass) erhältlich unter **01/512 88 11** (Mo-So ab 16.00 Uhr), porgy@porgy.at oder www.porgy.at.

Bachelorprüfungen Schauspiel

Freitag, 27. Juni 2014 um 18.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität, KONS.theater, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Zum Ende ihrer Ausbildung treten die jungen SchauspielerInnen ein (vorläufig) letztes Mal auf die Bühne an der KONSuni, um sich zum Abschluss ihres Studiums vor Publikum und Prüfungsjury zu präsentieren. **Aleksandra Corovic, Yael Hahn, Matthias Koch, Benjamin Muth, Nancy Mensah-Offei, Alice Peterhans, Julian Ricker, Christoph Schlag, Steve Schmidt und Josefine Voss** sind die diesjährigen "AnwärterInnen" auf den akademischen Grad "Bachelor of Arts". Sie stellen sich als SolistInnen und im Ensemble ins Rampenlicht, um das Erlernete zu zeigen. **Toi, toi, toi!**

Eintritt frei!