

„Kleider machen Leute“: *Die Landstreicher* an der KONSuni

Am Freitag, 23. Mai 2014, feiert die 1899 uraufgeführte Ziehrer-Operette *Die Landstreicher* in einer Inszenierung des Studiengangs Musikalisches Unterhaltungstheater an der Konservatorium Wien Privatuniversität Premiere.



Foto: Vanessa Achilles-Broutin

Eine Operette des letzten k. und k. Hofballmusikdirektors

Nach erfolgreichen Anfängen als Kapellmeister der Militärmusik des Wiener Hausregiments, verlegt Carl Michael Ziehrer (1843–1922) seine künstlerische Tätigkeit ganz auf das Komponieren und Musizieren. Noch vor der Jahrhundertwende wird seine Musik fester Bestandteil der Operettenbühnen. Als Höhepunkt in seiner Laufbahn kann man die Ernennung zum vierten und letzten k. und k. Hofballmusikdirektor, nach Johann Strauss Vater, Johann Strauss Sohn und Eduard Strauss, im Jahre 1907 bezeichnen.

Ziehrers ungefähr 600 Werke, darunter 23 Operetten, sind ein überaus bedeutungsvoller Beitrag zur Wiener Unterhaltungsmusik. Er war nicht nur ein besonderer Meister der Tanzmusik und da wieder in erster Linie des Wiener Walzers, sondern auch einer der vielen Meister der Wiener Operette. Mit seinen beiden Hauptwerken *Der Fremdenführer* und *Der Schätzmeister* steht er bereits am Übergang zur modernen (silbernen) Wiener Operette.

„Kleider machen Leute“: *Die Landstreicher* – eine Verwechslungskomödie

Am Freitag, 23. Mai um 19.30 Uhr, präsentiert der Studiengang Musikalisches Unterhaltungstheater in der Regie von Frank Panhas mit der Ziehrer-Operette *Die Landstreicher* eine Geschichte um den Fund eines Diamantencolliers durch das Landstreicherpärchen August und Berta Fliederbusch. Der wertvolle Fund bietet die Möglichkeit, ein „besseres Leben“ zu führen. Doch das wird ihnen von den neidvollen Mitmenschen nicht so leicht gemacht. Es entspinnt sich eine Verkleidungs- und Verwechslungskomödie, in der sich wieder einmal beweist: nur „Kleider machen Leute“. Durch spielerischen Witz und gesunden Menschenverstand gelingt es den beiden, provinziellen Geist und herrschaftliche Überheblichkeit an den Pranger zu stellen und immer wieder den Kopf aus der vermeintlichen Schlinge zu ziehen. Aktuell wie eh und je ist diese Geschichte von 1899, amüsant und witzig obendrein. Die Operette wurde für die Inszenierung an der KONSuni sowohl textlich als auch musikalisch umgearbeitet und teilweise modernisiert.

Tickets & Infos

Die Landstreicher

Fr, 23. Mai 2014, 19.30 Uhr Premiere

Weitere Termine: Sa, 24., Mo, 26. und Di, 27. Mai 2014, jeweils 19.30 Uhr

KONS.theater, Konservatorium Wien Privatuniversität, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Karten (€ 15,- / 9,- erm.) an der Kassa der KONSuni erhältlich unter 01/512 77 47 - 89329 oder kassa@konswien.at