

## Die KONSuni feiert 1000 AbsolventInnen

**Neun Jahre nach Universitätswerdung der heutigen Konservatorium Wien Privatuniversität darf sich diese nun über 1000 AbsolventInnen freuen. Stellvertretend für diese 1000 stehen die (ehem.) Studentinnen Freya Franziska Tuppy und Yueming Xu-Ertl, die beide beinahe zeitgleich ihren Abschluss gemacht haben. Aus diesem Anlass gratulierten die Universitätsleiter Ranko Markovic und Gottfried Eisl.**

Die KONSuni hat sich in den letzten Jahren durch die Vielfalt und Qualität der Angebote im Bereich der Bildung, Forschung, Wissenschaft und Kunst profiliert und im internationalen Hochschulraum deutlich als wettbewerbsfähiges und innovatives Kompetenzzentrum positioniert. Die Absolventen und Absolventinnen der Konservatorium Wien Privatuniversität genießen eine große Reputation und bereichern sowohl das Kultur- und Wissenschaftsleben der Stadt als auch auf internationaler Ebene. Die Violinvirtuosin Lidia Baich, die musikalische Allrounderin Özlem Bulut, der Countertenor Terry Wey, die Jazz-MusikerInnen Maja Osojnik und Gerfried Krainer zählen ebenso zu den prominenten Uniabgängerinnen und -abgängern wie die Bühnendarstellerin Daniela Golpashin, die Schauspielerin Anna Unterberger und die Solosängerinnen Beate Ritter und Anita Götz.

### 1000 AbsolventInnen seit 2005

Die Konservatorium Wien Privatuniversität ist stolz, dass bis dato **1000 junge Künstler und Künstlerinnen** aus der ganzen Welt ihr kreatives Studium hier an der städtischen Kunstuniversität abgeschlossen haben. **43 %** der AbsolventInnen sind gebürtige ÖsterreicherInnen, die restlichen **57 %** kommen aus dem internationalen Ausland, davon wiederum die Mehrheit aus EU-Staaten. Stellvertretend für alle UniabgängerInnen seit 2005 stehen die Österreicherin **Freya Franziska Tuppy**, die vor kurzem ihr Bachelorstudium Violine bei Amiram Ganz erfolgreich abgeschlossen hat und sich nun im Masterstudium bei Thomas Christian befindet, und die gebürtige Chinesin **Yueming Xu-Ertl**, die erfolgreich ihr Masterstudium Akkordeon bei Grzegorz Stopa absolvierte. Beide (ehem.) Studentinnen begannen 2005 mit ihrem Studium an der Konservatorium Wien Privatuniversität, einerseits im Vorbereitungslehrgang (Tuppy) andererseits im Bachelorstudium (Xu-Ertl). Damit haben beide die universitäre Entwicklung der Hochschule seit Beginn an miterlebt und mitgemacht.

Am **Donnerstag, 30. Jänner 2014**, übermittelten **Ranko Markovic** (künstlerischer Leiter) und **Gottfried Eisl** (kaufmännischer Leiter) ihre Glückwünsche an die beiden (ehem.) Studentinnen und überreichten die Urkunden. Die Universitätsleitung hob die außerordentliche Vielfalt der künstlerischen Kompetenzen hervor, die durch die neue Generation der KONSuni-AbsolventInnen repräsentiert wird: *„Im 21. Jahrhundert genügt es nicht, virtuose Instrumentalisten oder geschickte Lehrkräfte auszubilden. Von einer Kunstuniversität erwarten wir vielmehr emotionale Tiefe und mentale Erkenntnis. Dies werden unsere Absolventinnen und Absolventen bereitstellen und damit auch Erfolg haben“*, so der künstlerische Leiter Ranko Markovic.

**Freya Franziska Tuppy** studiert seit ihrem siebenten Lebensjahr Violine im Vorbereitungslehrgang und ist seit 2005 an der Konservatorium Wien Privatuniversität, wo sie ihr Bachelorstudium Violine bei Amiram Ganz vor kurzem abgeschlossen hat und nun ihr Masterstudium bei Thomas Christian absolviert. Neben zahlreichen Meisterkursen nahm die junge Violinistin auch am Begabtenförderungsprogramm des Karajan Zentrums „Junge Akademie Wien“ teil und ist mehrfache erste Landespreis-, Bundespreis- und Sonderpreisträgerin des österreichischen Jugendmusikwettbewerbes Prima la Musica, sowohl solistisch als auch im Trio. Außerdem konzertierte sie u.a. in China, Indien, Deutschland, Kroatien, Italien, Holland und Österreich.

**Yueming Xu-Ertl** erhielt im Alter von fünf Jahren ihren ersten Akkordeonunterricht. Nachdem sie in ihrer Heimat China das Musikgymnasium besuchte, kam sie mit 17 Jahren nach Österreich, wo sie zunächst das Prayner Konservatorium Wien und das Johann-Joseph-Fux-Konservatorium des Landes Steiermark besuchte. Danach wechselte sie 2005 an die Konservatorium Wien Privatuniversität, wo sie vor kurzem ihr Masterstudium Akkordeon in der Klasse von Grzegorz Stopa abschloss. Sie ist Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe, darunter auch der Fidelio-Wettbewerb 2008 und 2011 an der KONSuni. Außerdem ist sie Künstlerin der Yehudi Menuhin Stiftung. Ihren Lebensmittelpunkt hat die junge Musikerin mittlerweile nach Wien verlegt.