

Musical: Aschenputtel oder Königsklasse?

Im Vorfeld der diesjährigen AbsolventInnenpräsentation Musical 2014 am 15. und 16. Jänner an der Konservatorium Wien Privatuniversität findet ein Round Table zum Thema *Musical: Aschenputtel oder Königsklasse?* (Montag, 13. Jänner 2014, 19.00 Uhr) statt.



Die Position des Musicals im ästhetischen Diskurs ist ebenso schwer zu definieren, wie die Gattung selbst. Das Wesen des Genres ist die Unterhaltung. Und nichts ist schwieriger, als den Menschen zu unterhalten. Im Idealfall bedeutet ein lachendes und zufriedenes Publikum ausverkaufte Häuser. Als Wirtschaftsfaktor ist das Musical damit längst akzeptiert, als künstlerische Institution, wenn überhaupt, nach wie vor sehr stiefmütterlich behandelt. Sind jene Künste, die uns helfen den Alltag lustvoll leicht zu bewältigen, automatisch „niedere“ Künste? **Bleibt das Musical immer Aschenputtel oder steigt es in die Königsklasse auf?**

In diesem Kontext diskutieren u.a. **Dr. Peter Hofbauer** (österreichischer Fernsehproduzent, Musicalautor und Theaterleiter), **Johanna Arrouas** (Operetten- und Musicalsängerin Volksoper Wien), **Josef Ernst Köpplinger** (Intendant Staatstheater am Gärtnerplatz, München), **Gunther Baumann** (Journalist, filmclicks.at), **Christoph Wagner Trenkwitz** (Chefdramaturg Volksoper Wien), **Ramesh Nair** (Choreograf, Tänzer und Bühnendarsteller) und **Erhard Pauer** (Studiengangsleitung Musikalisches Unterhaltungstheater an der KONSuni). Durch den Abend für **Martin Traxl**.

Außerdem erfordert kaum eine andere Musikgattung von den DarstellerInnen eine derart hohe Flexibilität wie das Musical. Um dem Nachwuchs den Einstieg in das Berufsleben zu erleichtern, haben sich die sechs Hochschulen—**Universität der Künste Berlin, Folkwang Hochschule Essen, Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Bayerische Theaterakademie „August Everding“ München, Hochschule Osnabrück** sowie die **Konservatorium Wien Privatuniversität**—zusammengeschlossen und veranstalten gemeinsam mit der deutschen ZAV (Zentrale Auslands- und Fachvermittlung) einmal jährlich eine „**Jobbörse**“ der etwas anderen Art. Im Rahmen einer mehrstündigen Show stellen die jungen Talente ihr Können an zwei Tagen unter Beweis. Als diesjährige Gastgeberin ist die KONSuni Treffpunkt für IntendantInnen, DramaturgInnen, RegisseurInnen und ChoreographInnen aus dem gesamten deutschsprachigen Raum.

Round Table *Musical: Aschenputtel oder Königsklasse?*

Montag, 13. Jänner 2014, 19.00 Uhr, KONSuni, KONS.podium

AbsolventInnenpräsentation Musical 2014

Mittwoch, 15. Jänner 2014, und Donnerstag, 16. Jänner 2014, ab 10.00 Uhr, KONSuni, KONS.theater

Der Eintritt für beide Veranstaltungen ist frei.

Rückfragehinweis:

Konservatorium Wien Privatuniversität: Katharina Hiller, Telefon +43/1/512 77 47 89342 oder Email presse@konswien.at