

AKKORDEON AKTUELL

Konzerte, Workshops, Vorträge und Meisterklasse mit Teodoro Anzellotti



Fotos: Teodoro Anzellotti © Privat, Akkordeon 1 © Martin Riegler, Akkordeon 2 © Wolfgang Simlinger

Teodoro Anzellotti, Pionier und Meister des modernen Akkordeons wird vom 25. bis 27. April an der Konservatorium Wien Privatuniversität (KONS) zu Gast sein. Auf dem Programm stehen neben einer Meisterklasse mit dem italienischen Virtuosen auch Vorträge und Workshops rund um das Akkordeon. Außerdem widmet man sich an drei Konzertabenden Uraufführungen von Studierenden sowie Werken von Dirk D'Ase und Wolfgang Rihm.

Der Akkordeonist und KONS-Lehrende Grzegorz Stopa und die Studierenden „seiner“ Akkordeonklasse legen einen Schwerpunkt auf die regelmäßige Zusammenarbeit mit Komponistinnen und Komponisten. Dabei erforschen sie gemeinschaftlich neue Klangmöglichkeiten und lassen so neue Werke entstehen. Auch hier wird – wie so oft am KONS – alte Tradition gegenwärtig, schließlich hat man in Wien nicht nur immer schon nach neuen künstlerischen Wegen gesucht, sondern auch Entscheidendes zur instrumentenbauerischen Entwicklung des Akkordeons beigetragen.

Gemeinsam mit Teodoro Anzellotti, der wesentlich zur Integration des Akkordeons – vor allem im Bereich der Neuen Musik – in das klassische Musikleben beigetragen hat, werden zwischen dem 25. und 27. April in mehreren Konzerten, Workshops und einer Meisterklasse sowie in begleitenden Uraufführungen die kompositorischen, kammermusikalischen und interdisziplinären Potenziale des klassischen Akkordeons vorgestellt und gemeinsam hinterfragt.

Durch Einbeziehung anderer Instrumente und Disziplinen werden neue Impulse gesetzt. Studierende und Lehrende nehmen in einem gemeinsamen Abschlusskonzert am 27. April um 18.30 Uhr zwei für das Akkordeon bedeutende Botschafter in den Fokus: Dirk D'Ase und Wolfgang Rihm, der in diesem Jahr seinen 60. Geburtstag feiert.

Mittwoch, 25. April 2012

18.30 Uhr: **Eröffnungskonzert** mit Teodoro Anzellotti und Studierenden der Wiener und Detmolder Akkordeonklasse von Grzegorz Stopa

Donnerstag, 26. April 2012

10.00–13.00 Uhr: Vortrag von Dirk D'Ase und Grzegorz Stopa zum Thema Akkordeon in der kompositorischen Praxis

14.00–18.00 Uhr: Meisterklasse mit Teodoro Anzellotti

18.30 Uhr: **Konzert mit Uraufführungen** der Studierenden der Kompositionsklassen des KONS

Freitag, 27. April 2012

10.00–13.00 Uhr: Vortrag von Teodoro Anzellotti zum Thema Neue Literatur für Akkordeon

18.30 Uhr: **Abschlusskonzert** mit Werken für Akkordeon und Streichorchester/Streichquartett von Dirk D'Ase und Wolfgang Rihm

Alle Veranstaltungen finden an der Konservatorium Wien Privatuniversität (Anton-Dermota-Saal, Johannesgasse 4a, 1010 Wien) bei **freiem Eintritt** statt.

Mit freundlicher Unterstützung des Verlags Universal Edition.



Rückfragehinweis:

Konservatorium Wien Privatuniversität: Magdalena Denk: Telefon +43.1.512 77 47.89344 oder Email m.denk@konswien.at