

Die Zeit frisst die Menschen –
Round Table zur Zukunft der zeitgenössischen Oper



© Christoph Fischer

Adam und Eva, der Todesengel Azrael – zwischen Hoffnung, Glück und Scheitern ... Ab 12. November zeigt die Konservatorium Wien Privatuniversität (KONSuni) in Kooperation mit der Universität für angewandte Kunst Wien (Angewandte) im Rahmen von WIEN MODERN die Uraufführung des paradiesischen Kammerstücks *Edenarabeske* sowie die Tango-Oper *AZRAEL*. Bei einem Round Table am 16. November 2012 um 16.30 Uhr diskutieren u. a. Angelika Kirschschrager und Matthias Lošek unter dem Motto *Die Zeit frisst die Menschen* über die Zukunft des zeitgenössischen Musiktheaters.

Mit den beiden Kammeropern – *Edenarabeske*, komponiert von Wolfgang Liebhart und der Neuauflage von *AZRAEL* aus der Feder von Dirk D'Ase – präsentieren junge Sängerinnen und Sänger der Gesangs- und Opernabteilung der Konservatorium Wien Privatuniversität zeitgenössische Musikdramatik. Bühnenbild und Kostüme gestalten Studierende der Klasse für Bühnen- & Filmgestaltung der Angewandten. Vorstellungen finden am 12. (Premiere), 13., 14. und 16. November 2012 jeweils um 19.30 Uhr an der Konservatorium Wien Privatuniversität (Leonie-Rysanek-Saal, Johannesgasse 4a, 1010 Wien) statt. Tickets sind zu je € 17,– bei WIEN MODERN erhältlich: www.wienmodern.at.

Die Zeit frisst die Menschen

Bei einem Round Table widmen sich die beiden Komponisten **Dirk D'Ase** (Komponist, Vorstand der Abteilung Musikleitung und Komposition an der KONSuni) und **Wolfgang Liebhart** (Komponist und Lehrender an der KONSuni) sowie **Christoph Ehrenfellner** (Künstl. Leitung Sinfonietta Baden, Studienleiter an der Opéra National de Lorraine/Nancy, composer in residence Mulhouse 2011/12 und Absolvent der KONSuni), **Elke Hesse** (Geschäftsführerin Konzertsaal Wiener Sängerknaben), **Josef Hussek** (Tivoli & Crescendi Artists: Director of Opera Department for Germany, Austria and Switzerland), **Angelika Kirschschrager** (Sängerin und Lehrende an der KONSuni) und **Matthias Lošek** (Künstlerischer Leiter WIEN MODERN, Lehrender an der KONSuni) Fragen rund um die Zukunft der zeitgenössischen Oper. Durch die Diskussion führt **Ranko Marković** (Künstl. Leiter der KONSuni).

Freitag, 16. November 2012, 16.30 Uhr

Die Zeit frisst die Menschen – Round Table zur Zukunft der zeitgenössischen Oper
Konservatorium Wien Privatuniversität, Leonie-Rysanek-Saal, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Weitere Details zum Rahmenprogramm sowie den Kammeropern unter www.konservatorium-wien.ac.at!

Eine Kooperation von WIEN MODERN, der Konservatorium Wien Privatuniversität und der Universität für angewandte Kunst Wien.



Rückfragehinweis:

Konservatorium Wien Privatuniversität:

Magdalena Denk: Telefon +43.1.512 77 47.89344 oder Email m.denk@konswien.at, www.konservatorium-wien.ac.at