

9/1
„ballett/modern/tanzt“ – am 26., 27. und 29. März auf der Wieden

Tanzstars von morgen auf der Akzent-Bühne

Klassischer Tanz, Modern Dance und zeitgenössischer Tanz – die Produktion „ballett/modern/tanzt“ vom Konservatorium Wien verwöhnt die Zuschauer mit einem vielfältigen Programm.

Wer braucht noch den Ballett-Thriller „Black Swan“ im Kino? Die Produktion „ballett/modern/tanzt #6“ bietet dem Publikum die beste Gelegenheit, Tänzer und Tänzerinnen von morgen – Studierende des Studiengangs Zeitgenössischer und Klassischer Tanz sowie Schüler der Vorbereitungsklassen (29. März) – in einem abwechslungsreichen Programm zu sehen. Dieses

umfasst Choreografien aus den Bereichen Klassischer Tanz, Modern Dance sowie Zeitgenössischer Tanz und steht „für die stilistische Vielfalt der Tanzausbildung an der Konservatorium Wien Privatuniversität“. Lehrende der Tanzabteilung und Gastchoreografen bereiten mit Einstudierungen aus dem Repertoire und Uraufführungen die jungen Tänzer auf die Berufswelt vor. Als internati-

onale Gäste erarbeiten Nicole Caccivio (Schweiz), Nikolaus Adler (Österreich) und Elio Gervasi (Italien) neue Stücke mit den Studierenden. Douglas Becker (Belgien) präsentiert das Ergebnis eines mehrwöchigen Projekts mit dem Titel „Hypothetical Stream“, basierend auf Konzepten von William Forsythe. Karten ab 12 Euro im Theater Akzent, Tel.: 501 65-3306 oder www.akzent.at

