KONSERVATORIUM WIEN
Privatuniversität der Stadt

Jim McNeely dirigiert das kons.wien.jazzorchestra

V.l.n.r.: kons.wien.jazzorchestra ©www.lichtwertig.at, Jim McNeely ©Privat, kons.wien.jazzorchestra ©www.lichtwertig.at

Der bekannte amerikanische Jazz-Komponist Jim McNeely hat inspiriert von acht Bildern des Schweizer Malers Paul Klee ein vielfältiges, abendfüllendes Programm geschrieben. Das kons.wien.jazzorchestra wird dieses am Freitag, 17. Dezember unter der Leitung des Künstlers im Jazz & Music Club Porgy & Bess zur Aufführung bringen.

Erstmals wurde die Komposition im März 2006 vom Swiss Jazz Orchestra aufgeführt und sorgte bei einer kleinen Tournee durch die Schweiz für begeisterte Reaktionen. Das **kons.wien.jazzorchestra**, die Haupt-Big Band der Konservatorium Wien Privatuniversität wird das abwechslungsreiche Programm ***Paul Klee*** von und mit dem Jazz-Pianist, Arrangeur und Komponist **Jim McNeely** nun in Wien zur Aufführung bringen.

Die Klangfarben der einzelnen Bilder, ob luftig und hell wie in *Der Seiltänzer*, zärtlich versponnen in *Rosenwind*, fröhlich frech in *Übermut*, liebevoll in *Büste eines Kindes*, düster und drückend, doch immer noch Hoffnung vermittelnd in *Tod und Feuer* oder beinahe onomatopoetisch wie im *Paukenspieler* vermitteln sensible Impressionen der Chiffren Klees.

Heute gehört Jim McNeely zu den herausragenden Komponisten und Arrangeuren des Jazz. Er arbeitete für die größten Jazz Orchester der Welt. Sein einmaliges kompositorisches Talent wird von Musikern und Kennern des modernen Jazz in den höchsten Tönen gelobt. Ein Beweis dafür ist seine mehrjährige Leitung des angesehenen „BMI Jazz Composers' Workshop" in New York.

kons.wien.jazzorchestra conducted by Jim McNeely

Freitag, 17. Dezember 2010, 20.30 Uhr
Porgy & Bess, Riemergasse 11, 1010 Wien
Karten zu je € 15,— beim Porgy & Bess erhältlich: Tel.: 01/512 88 11 (Mo-So ab 16.00 Uhr) oder Email: porgy@porgy.at

Außerdem wird der Komponist in Vorträgen und Masterclasses sein Wissen an die Studierenden der Konservatorium Wien Privatuniversität weitergeben. Der Eintritt ist für alle Meisterklassen frei; Aktive Teilnahme nur für Kons-Studierende. Interessiertes Publikum ist herzlich willkommen!

Composing Jazz in the 21st Century — Vorlesung mit Jim McNeely
Donnerstag, 16. Dezember 2010 12.15 — 13.45 Uhr
Konservatorium Wien Privatuniversität, Johannesgasse 4a, Anton-Dermota-Saal

Masterclass Klavier mit Jim McNeely
Donnerstag, 16. Dezember 2010 15.00 — 17.30 Uhr
Konservatorium Wien Privatuniversität, Bräunerstraße 5, Big-Band-Raum (K.10)

Masterclass Jazz-Komposition und Arrangement mit Jim McNeely
Freitag, 17. Dezember 2010 12.00 — 14.00 Uhr
Konservatorium Wien Privatuniversität, Bräunerstraße 5, 3.25

Weitere Informationen und Details unter www.konservatorium-wien.ac.at!

Rückfragehinweis:
Konservatorium Wien Privatuniversität: Magdalena Denk: +43.1.512 77 47.89344 oder m.denk@konswien.at