

Konservatorium Wien Privatuniversität: Studierende und AbsolventInnen im In- und Ausland erfolgreich

Die Studierenden und AbsolventInnen der Konservatorium Wien Privatuniversität (KWU) konnten im vergangenen Studienjahr eine Reihe bemerkenswerter Erfolge verbuchen. So beispielsweise die junge Komponistin **Wen Liu**, die den Theodor Körner Preis 2010 für ihre Komposition *Acoasm* erhält. Im April wurde ihr die Auszeichnung durch Bundespräsident Dr. Heinz Fischer überreicht.

Studierende nehmen Plätze in Spitzenorchestern ein

Die Geigerin und Absolventin der KWU **Kristina Suklar** gewinnt bei einem Probespiel eine Stelle als Stimmführerin bei den zweiten Violinen beim Radio-Symphonieorchester Wien. Erst im Mai letzten Jahres war sie dort als Karenzvertretung bei den ersten Geigen engagiert worden. Außerdem ist sie weiterhin Konzertmeisterin beim Wiener Kammerorchester. Von ihren Qualitäten als Solistin konnte man sich kürzlich überzeugen: Im Rahmen von *Kons Goes Proms* hat sie bei der Eröffnung des Sommer im MQ am 29. April im Wiener MuseumsQuartier bei der österreichischen Erstaufführung von John Adams' *The Dharma at Big Sur* beeindruckt.

Thomas Kerstner studiert seit 2009 an der KWU und trat Anfang des Jahres eine unbefristete Stelle als Tubist bei den Dortmunder Philharmoniker an. Dort ist auch Absolvent **Jürgen Pöchlhammer** als Solotrompeter beschäftigt, nun kehrt er nach Wien zurück: Das Orchester der Wiener Staatsoper wird vorerst seine neue musikalische Heimat.

Bereits seit 2008 ist Cellist **Stephan Koncz** Mitglied der Wiener Philharmoniker. Nach einem erfolgreich absolvierten Probespiel der Berliner Philharmoniker, ist er seit diesem Jahr nun auch in der deutschen Bundeshauptstadt im Orchester tätig. Die Wiener Symphoniker erhalten mit der Masterstudierende **Caroline Löffler** Zuwachs bei den ersten Geigen. Ebenso gibt es beim Grazer Philharmonischen Orchester Neuerungen: **Leonhard Königseder** wird erster Schlagzeuger und Absolvent **Friedrich Walla** erster Geiger.

Den Masterstudenten **Qian Cheng** bringt ein Engagement in sein Heimatland China, seit März ist er beim China National Center for the Performing Arts Orchestra Solopauker. Zuvor musste er sich gegen Konkurrenz aus der ganzen Welt – es gab Probespiele in Peking, Frankfurt, Budapest, New York und Philadelphia – durchsetzen.

Nachwuchs auf Bühnen und im TV

Auch auf Bühnen und im Fernsehen sind die ehemaligen Studierenden der KWU gefragte Nachwuchsstars. **Daniela Golpashin**, Romy-Preisträgerin 2007 erhält ihre erste Kinohauptrolle in der österreichischen Produktion *Stilleben*, der noch in diesem Jahr fertig gestellt wird. An der KWU studierte sie bis 2008 Musikalisches Unterhaltungstheater.

Einige Schauspiel-AbsolventInnen aus dem Vorjahr haben fixe Engagements an Häusern im In- und Ausland angenommen: **Alexander Absenger** am Theater Magdeburg, **Christopher Ammann** am Theater Bremen, **Nikolai Jegorow** am Nationaltheater Mannheim sowie **Anna Unterberger** am Salzburger Landestheater.

Sängerin **Beate Ritter** erhielt erst vor Kurzem einen Zweijahresvertrag an der Volksoper Wien. Im Juni gab sie dort ihr Debüt in Wolfgang Amadeus Oper *Die Entführung aus dem Serail*. In der kommenden Saison wird sie dann in *Die Zauberflöte*, *Die Fledermaus* und *Carmen* zu sehen und hören sein.

Aufstrebende Tänzerinnen

Die frischgebackenen Absolventinnen **Laura Fischer** und **Mirjana Srot** haben Jahresverträge erhalten. Fischer wird ab der kommenden Saison an der Grazer Oper unter Ballettdirektor Darrel Toulon im Ballett tanzen, Srot hingegen zieht es in die Heimat zurück. Ab der kommenden Saison bekommt sie ein Engagement am Slowenischen Nationaltheater in Maribor. Ein Startstipendium vom Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur erhält **Stefanie Wieser**, diesjährige Absolventin der Abteilung Pädagogik für Modernen Tanz. Das mit € 6.600 dotierte Stipendium wird ihr helfen, künstlerische Projekte in New York, Lissabon und Wien zu realisieren.

Regelmäßige Erfolgsnews und weitere Informationen unter www.konservatorium-wien.ac.at

Magdalena Denk
Medienarbeit

Konservatorium Wien Privatuniversität
Johannesgasse 4a, 1010 Wien
T +43.1.512 77 47.89344
M +43.676.8118.89344
F +43.1.512 77 47.99.89344
E m.denk@konswien.at
www.konservatorium-wien.ac.at
