

WIEN

Sonntag, 17. Jänner 2010

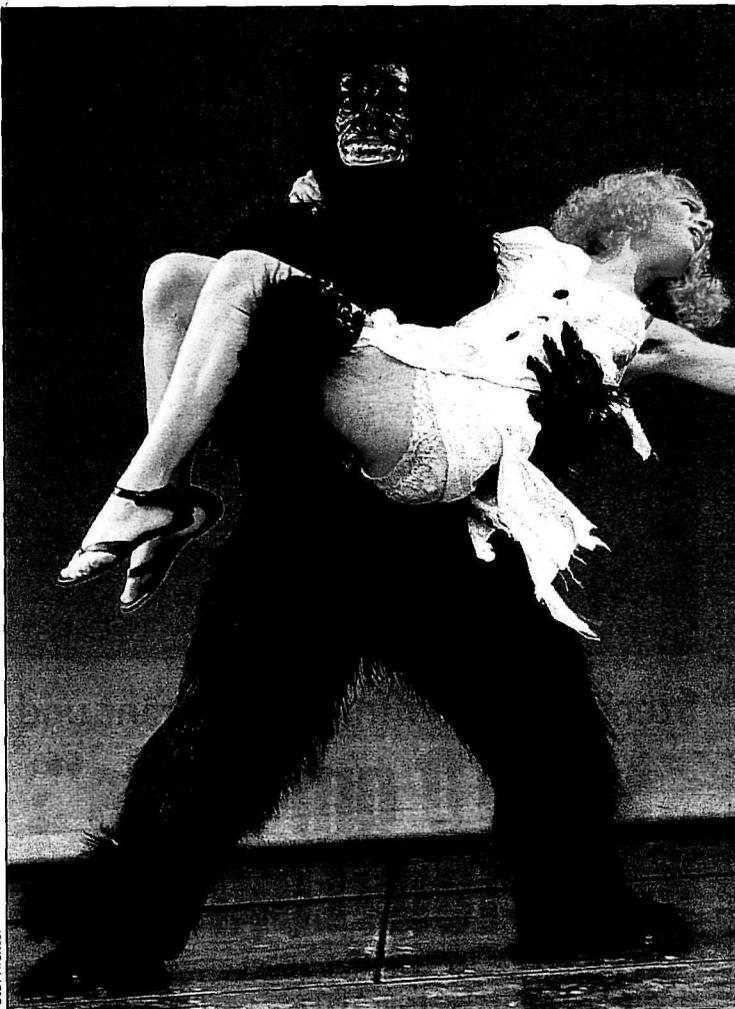


Foto: Richter

Spitzen-Kino als Musical

Klassiker der Filmgeschichte bringen Studenten des Wiener Konservatoriums auf die Bühne. In der Musical-Operette „Waiting for Romance“ treffen fünf unzufriedene Kino-Fans aufeinander. Bald scheinen die Grenzen zwischen Filmwelt und Realität zu verschwimmen. Selbst King Kong (Foto) lässt grüßen. Uraufführung ist am 22. Jänner, 19.30 Uhr in der Johannesgasse 4a. Es gibt weitere vier Vorstellungen. Als musikalische Grundlage dienen Stücke des österreichischen Komponisten Walter Jurmann („Veronika, der Lenz ist da“). Karten und Infos unter: ☎ 512 77 47 89329.