



Die Schöne und der todessüchtige Prinz

Die 28-jährige Wienerin Lisa Antoni spielt ab heute, Donnerstag, im Wiener Raimundtheater Kronprinz Rudolfs letzte Liebe, Mary Vetsera.

Das Foto zeigt ein pummeliges Mädchen, darunter steht: Mary Freiin von Vetsera. Sie wurde nur 18 Jahre alt. Kronprinz Rudolf erschoss sie, danach sich selbst. Von Liebe war da keine Rede, sagen Experten, z. B. Brigitte Hamann, die ein Rudolf-Buch schrieb. Schön soll Mary gewesen sein. Auf dem Foto sieht es nicht so aus. Vielleicht war das Schönheitsideal damals anders. Dem heutigen Schönheitsideal entspricht dafür die Wienerin Lisa Antoni. Genauso stellt man sich eine Prinzengeliebte vor, mit aufgestecktem, dunklem Haar, strahlendem Blick, spektakulärer gelber Robe. Kein Schaden, dass Antoni „Plötzlich Prinzessin“-Star Anne Hathaway ähnlich sieht – ob das bloß Zufall ist? Antoni muss jedenfalls auch ohne Prachtkleid toll aussehen, denn „Rudolf“-Regisseur David Leveaux soll gleich „Wow!“ gerufen haben, als sie hereinkam. Schon war die Konservatoriumsabsolventin engagiert. Der Mary wurde ein Relaunch verpasst: Statt imagegemäß eine sanfte und demütige Todesgefährtin zu sein, ist „sie eine politisch interessierte Frau, die Rudolfs Potenzial erkennt. Sie ist das Licht, die positive Kraft in seinem Leben“, so Antoni. Das Theater mag sie u. a., weil man dort wisse, was man zu tun habe, was im echten Leben nicht immer der Fall ist. Fest steht dafür, dass Antoni als Mary alle entzücken wird. Optisch auf jeden Fall. bp

ZUR PERSON

Name: Lisa Antoni

Geboren: 26. Jänner 1981 in Wien

Laufbahn: Gewann den Fidelio-Wettbewerb für junge Künstler, spielte u. a. in „Les Misérables“, „Im Weißen Rössl“, „Jesus Christ Superstar“, „Müllers Büro“.

Privat: Älteste von fünf Geschwistern, gilt als sehr zielstrebig, bezeichnet sich aber selbst als eher schüchtern. [APA/Helmut Fohringer]