



5. EDUCULT Salon der Kulturen „Von Brücken und Noten“

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe EDUCULT-Freunde,

zu Frühlingsbeginn widmen wir den 5. EDUCULT-Salon MusikerInnen verschiedener Herkunft, die gemeinsam in Wien an der Konservatorium Wien Privatuniversität studieren. Sie haben sich zu einem interkulturellen Ensemble zusammengefunden und ein Programm mit Komponisten aus unterschiedlichen Teilen Europas zusammengestellt. Den Höhepunkt stellt ein eigens für diesen Salon komponiertes Stück von Çağdaş Dönmezer dar, das er mit seinen KollegInnen erarbeitet hat und an diesem Abend als eine Uraufführung zu Gehör bringen wird.

Interpreten

Frederic Alvarado-Dupuy (Klarinette), Çağdaş Dönmezer (Klavier)

Julia Kriechbaum (Viola), Anna Morgoulets (Violine)

Rusanda Panfili (Violine), Christine Schoppmann (Violoncello)

Ronald Vitzthum (Kontrabass), Meriç Yücel (Percussion)

spielen von

J. S. Bach, Béla Bartók, Ernest Bloch, Ernest Chausson, George Enescu,

Béla Kovács, Jules Massenet, Tristan Murail

Çağdaş Dönmezer (Traum und Wirklichkeit)

Ort: Festsaal des 3. Bezirksamtes, 2. Stock, Karl-Borromäus-Platz 3, 1030 Wien

Zeit: am 23. März 2011 um 19:00 Uhr
(freier Eintritt)

Wir bitten Sie um Anmeldung: E-Mail sanem.altinyildiz@educult.at, o. Tel 522 31 27 21

mit freundlicher Unterstützung von:

Bezirksvorsteherung Landstraße

