

1. Studienrecht und Curricula

1.a. Änderung Zulassungsprüfungen - Institut Schauspiel

Der Senat hat die Änderungen der Zulassungsprüfung für das Institut Schauspiel beschlossen.

Die Änderungen betreffen Informationen zur Zulassungsprüfung; diese wurden strukturell überarbeitet, sprachlich präzisiert und um Hinweise zur Barrierefreiheit ergänzt.

Inkrafttreten: WiSe 26/27 (Beschlussgrundlage: Prüfung durch Rektorat; Senatsbeschluss 28.05.2026)

Verbindliche Fassung: [Zulassungsprüfungen Schauspiel](#)

1.b. Änderung Studienplan - Master of Arts Education (MAE)

Der Senat hat die Änderung des Studienplans für den Studiengang Master of Arts Education (MAE) beschlossen.

Die Änderungen betreffen die Aktualisierung von Formulierungen sowie die Adaptierung einzelner Lehrveranstaltungen.

Inkrafttreten: WiSe 26/27 (Beschlussgrundlage: Prüfung durch Rektorat; Senatsbeschluss 28.05.2026)

Verbindliche Fassung: [Studienplan MAE \(PDF\)](#)

1.c. Änderung Zulassungsprüfungen - Institut Blasinstrumente und Schlagwerk

Der Senat hat am 28.05.2026 die Änderung der Zulassungsprüfung Institut Blasinstrumente und Schlagwerk beschlossen.

Die Änderung betrifft die Aktualisierung der Prüfungsinhalte im Fach BA Schlagwerk.

Inkrafttreten: WiSe 26/27 (Beschlussgrundlage: Prüfung durch Rektorat; Senatsbeschluss 28.05.2026)

Verbindliche Fassung: [Zulassungsprüfungen Schlagwerk](#)

1.d. Änderung Zulassungsprüfungen - Institut Blasinstrumente und Schlagwerk

Der Senat hat am 28.05.2026 die Änderung der Zulassungsprüfung Institut Blasinstrumente und Schlagwerk beschlossen.

Die Änderung betrifft die Aktualisierung der Spieldauer bei den Zulassungsprüfungen für alle Blasinstrumente.

Inkrafttreten: WiSe 26/27 (Beschlussgrundlage: Prüfung durch Rektorat; Senatsbeschluss 28.05.2026)

Verbindliche Fassung: [Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk](#)

1.e. Änderung Zulassungsprüfungen - Institut Tanz

Der Senat hat am 30.06.2026 die Änderung der Zulassungsprüfung Institut Tanz beschlossen.

Die Änderung betreffen die Aktualisierung und Vereinheitlichung von Formulierungen. Zusätzlich wurden Informationen zur Zulassungsprüfung strukturell überarbeitet, sprachlich präzisiert und um Hinweise zur Barrierefreiheit ergänzt.

Inkrafttreten: WiSe 26/27 (Beschlussgrundlage: Prüfung durch Rektorat; Senatsbeschluss 30.06.2026)

Verbindliche Fassung: [Institut für Tanz](#)

1.f. Änderung Zulassungsprüfungen - Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP)

Der Senat hat die Änderung der Zulassungsprüfung IGP beschlossen.

Die Änderung betrifft den pädagogisch-praktischen Prüfungsteil der Zulassungsprüfung für Bewerber*innen mit zentralem künstlerischen Fach Jazz-Schlagzeug.

Inkrafttreten: WiSe 26/27 (Beschlussgrundlage: Prüfung durch Rektorat; Senatsbeschluss 30.06.2026)
Verbindliche Fassung: [Studiengang IGP](#)

2. Gremien, Wahlen, Funktionen

2.a. Bestellung Ombudspersonen und Beauftragte

Der Senat hat auf Vorschlag des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen folgende Personen bestellt:

- *Studentische Ombudsperson zur Entgegennahme von Beschwerden und Hinweisen in Bezug auf Übergriffe und Belästigungen: Constantin Müller*
- *Nicht studentische Ombudsperson zur Entgegennahme von Beschwerden und Hinweisen in Bezug auf Übergriffe und Belästigungen: Rosa Eidelpes*
- *Ombudsperson zur Entgegennahme von Beschwerden und Hinweisen in Bezug auf Diskriminierung: Georgios Lolas*
- *Mitglied für das Amt des*der Beauftragten für Menschen mit Behinderung: Chris Zintzen*
- *Frau für das Amt der Gleichstellungs- und Frauenbeauftragten: Angharad Gabriel-Zamastil*

Beginn der Amtsperiode: 17.03.2026 (Beschlussgrundlagen: Bestellung Senat 17.03.2026)
Weiterführende Informationen: [Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen \(AKG\)](#)

2.b. Einrichtung Ombudsstelle für Integrität im künstlerischen Studien-, Lehr- und Forschungsbetrieb

Das Rektorat hat die Einrichtung einer Ombudsstelle zur Sicherstellung der Integrität im künstlerischen Studien-, Lehr- und Forschungsbetrieb beschlossen.

Inkrafttreten: 26.06.2026 (Beschlussgrundlage: Rektoratsbeschluss vom 26.06.2026)

2.c. Richtlinie Umgang mit Künstlicher Intelligenz

Die „Richtlinien für den Umgang mit Künstlicher Intelligenz an der MUK“ wurden am 26.06. vom [zuständigen Organ] beschlossen.

Die Richtlinien legen fest, auf welche Art Künstliche Intelligenz von Studierenden im Rahmen von Lehrveranstaltungen und der Erstellung von Abschlussarbeiten genutzt werden darf.

Inkrafttreten: 26.06.2026 (Beschlussgrundlage: Rektoratsbeschluss vom 26.06.2026)
Weiterführende Informationen finden Sie demnächst auf der Homepage unter dem Menüpunkt „Forschung“

2.d. Richtlinie Definition von Habilitationsäquivalenz

Die „Richtlinie zur Definition von Habilitationsäquivalenz“ wurden am 26.06.26 vom Rektorat beschlossen.

Die Richtlinie dient zur Orientierung für Kommissionsmitglieder bei Berufungsverfahren. Sie legt im Rahmen von Berufungsverfahren fest, wann die MUK eine habilitationsäquivalente Qualifikation anerkennt und damit die Befähigung zur umfassenden Vertretung eines Fachs in Forschung, Praxis und Lehre als nachgewiesen gilt.

Inkrafttreten: 26.06.2026 (Beschlussgrundlage: Rektoratsbeschluss vom 26.06.2026)
Verbindliche Fassung (für den internen Gebrauch): [Habilitationsäquivalenz](#)

3. Stellen- und Lehrauftragsausschreibungen

3.a. Wiederbestellung Vizerektor*innen

PD Dr.ⁱⁿ Rosemarie Brucher und Dieter Boyer, MA MAS, wurden für eine weitere Amtsperiode als Vizerektorin bzw. Vizerektor wiederbestellt.

Beginn der Amtsperiode: 01.09.2026 (Beschlussgrundlagen: Zustimmung Universitätsrat 26.05.2026; Zustimmung Senat 28.05.2026)

3.b. Weitere Berufungen und Besetzungen:

- Charlotta Ruth MFA PhD, Leiterin des Instituts für Tanz (ab 01.09.26)
- Mag. Thomas Ebenstein, Professor für Gesang am Institut Gesang und Oper (ab 01.09.26)
- Susana Prieto MM, Professorin für Klassische Gitarre am Institut für Saiteninstrumente
- Doris Uhlich, Professorin für Künstlerisches Gestalten (Interdisziplinäres Gestalten, Improvisation, Choreographie) am Institut für Tanz (ab 01.09.26)
- Julian Groller BA, Dozent für Musikalische Interpretation und Rollengestaltung am Institut für Schauspiel (ab 01.09.26)
- Olivia Hild BA MFA, Dozentin für Zeitgenössischen Tanz im Pre-College am Institut für Tanz (ab 01.09.26)
- Len Jakobsen BA, Dozent für Sprechen am Institut für Schauspiel
- Mag. Marco Ozbic, Dozent für Korrepetition am Institut für Gesang und Oper (ab 01.09.26)
- Mag.^a Dr.ⁱⁿ Birgit Birgit Zach, Dozentin für Korrepetition am Institut für Musikalisches Unterhaltungstheater (ab 01.09.26)

3.c. Aktuelle Ausschreibungen:

- Professur für Klavier, 50% einer vollen Lehrverpflichtung, unbefristetes Dienstverhältnis (gültig ab 01.10.26)
- Professur für Musiktheorie, volle Lehrverpflichtung (gültig ab 01.10.26)

Ausschreibungen finden Sie auf der Website: [Stellenangebote an der MUK](#)

4. Sonstige verbindliche Regelungen und Bekanntmachungen:

4.a. Richtlinien für Mitteilungsblätter

Die „Richtlinie für Mitteilungsblätter“ wurde vom Rektorat beschlossen.

Sie beinhaltet inhaltliche und formelle Regelungen für die Mitteilungsblätter der MUK.

Inkrafttreten: 26.06.2026 (Beschlussgrundlage: Rektoratsbeschluss vom 15.04.2026)

Weiterführende Informationen: [Mitteilungsblätter](#)

4.b. Einrichtung Compliance Committee Wien Holding

Mit 01.01.26 ist die neu ausgerichtete Compliance-Organisation des Wien Holding Konzerns in Kraft getreten.

Zentrale Elemente dieser Neuausrichtung sind insbesondere die Weisungsfreiheit des Chief Compliance Officers (CCO) sowie die Einrichtung eines konzernübergreifenden Compliance Committees, das den CCO als unabhängiges Expert*innengremium unterstützt.

Kontakt: compliance@wienholding.at

Mitglieder:

- Mag. Martin Schweinberger (VIECON)
- Mag. Sandra Kromoser (VBW)
- Mag. Tina Gschossmann (Wien Holding)
- Mag. Gabriele Fieder (MUK)
- Kathrin Gebhardt, BSc. (WH Media)
- Rainer Schuster, MSc (UIV)

Weiterführende Informationen: [Compliance an der MUK](#)

4.c. Punktevergabe bei Bewerbungs- und Berufungsverfahren

Das Rektorat empfiehlt, dass Bewerber*innen eines Berufungs- oder Besetzungsverfahrens, die von der Kommission mehr als 10 Punkte erhalten, grundsätzlich als geeignet gesehen werden, in den Dreivorschlag aufgenommen zu werden.

Empfehlung des Rektorats vom 15.04.2026

Wien, 01.10.26

Der Rektor: Andreas Mailath-Pokorny