

21. und 23.11.2017

Österreichische Gesellschaft für Musik, 1010, Hanuschgasse 3

Interdisziplinäres Symposium

„Das Lachen ist der Ausnahmezustand“ Komik und Subversion im Musiktheater

veranstaltet von der
Forschungsplattform Elfriede Jelinek: Texte – Kontexte – Rezeption
und dem Elfriede Jelinek-Forschungszentrum

in Kooperation mit der
Österreichischen Gesellschaft für Musik, dem Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft
der Universität Wien, der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien und Wien Modern



mit

Anke Charton, Johanna Doderer, Peter Edelman, Ioan Holender, Albert Gier, Pia Janke, Klaus-Peter Kehr, Walter Kobéra, Michael Lakner, Bernhard Lang, Silke Leopold, Vera Nemirova, Olga Neuwirth, Carmen Ottner, Sabine Perthold, Frieder Reininghaus, Christian Schenkermayr, Johannes Maria Staud, Irene Suchy, Kristine Tornquist, Helga Utz, Susana Zapke