

How do I land in me.

Workshop mit Imani Rameses und Steffi Hofer

Das ICH und die Impulsarbeit spielen wieder eine große Rolle, wir werden in unterschiedlichen Praktiken Unsichtbares in Materie verwandeln, euch mit Talmi in die architektonische Ausdehnung bringen und eure Vorstellungskraft locken, trainieren und mit Vertrauen besetzen, um sie in der Textarbeit verfügbar zu machen.

Den Workshop möchte ich daher mit eurem Jahrgang durchführen, da ihr die Praktiken des Sehens bereits kennt und vertraut mit diesem Ansatz seid. Beatrice, dich wird der Jahrgang bestmöglich tragen. Hannah und Julia kennen Imani und können euch von ihren Praktiken berichten.

Der workshop soll in eurem Jahrgang bleiben und als Heranführung an künstlerische Forschungspraktiken in Performing-Arts dienen. Wichtig für euch, nicht nur auf literarischer Basis künstlerisch zu arbeiten und spannend für eure Bachelorarbeiten.

Am Ende zeige ich euch mein neues Filmdokument über die Arbeit von April mit dem 4. Jahrgang.
Kontakt im Raum - Zwischenraum - latent space

Zwischenräume werden auch uns im Workshop beschäftigen, wir sind umgeben von ungenutzten Räumen.

Zeitpunkt: 30. September/ 1. Oktober 9.00 Uhr bis 15. 30 Uhr mit Pausen
Ort: Studio 6 und Umräume