

## Fördermöglichkeiten

(Stand: 01. Februar 2023)

Das Dokument dient als Orientierungshilfe im Bereich der Forschungsförderung und gibt einen Überblick über die gängigsten Fördermöglichkeiten.

1	Forschungsprojekte .....	2
2	Individualförderung .....	6
3	Förderungen Musik .....	7
4	Förderungen Darstellende Kunst .....	9
5	Publikationszuschüsse.....	10
6	Internationale Mobilität .....	11
7	Nachwuchsförderungen .....	13
8	Weitere Recherchemöglichkeiten.....	15

# 1 Forschungsprojekte

## ERC - European Research Council

Förderprogramme für Spitzenforschung:

„ERC Starting Grants“ unterstützen junge, exzellente Wissenschaftler\*innen als „Principal Investigators“ bei der Etablierung ihres eigenen, unabhängigen Forschungsteams. Zum Zeitpunkt des vom ERC festgelegten Referenzdatums muss das Doktorat des „Principal Investigators“ zwischen zwei und sieben Jahren (mit wenigen Ausnahmen) zurückliegen.

„ERC Consolidator Grants“ fördern junge, herausragende Wissenschaftler\*innen, deren Doktorat zum Zeitpunkt des vom ERC festgelegten Referenzdatums zwischen sieben und zwölf Jahren (mit wenigen Ausnahmen) zurückliegt, bei der Konsolidierung ihres eigenen Forschungsteams.

„ERC Advanced Grants“ geben führenden Wissenschaftler\*innen die Möglichkeit, neue ambitionierte Forschungsansätze zu verfolgen.

<https://www.ffg.at/Europa/Horizon-Europe>

<https://erc.europa.eu/apply-grant/synergy-grant>

## Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)

### a) FWF-Einzelprojekte

Für Wissenschaftler\*innen aller Fachdisziplinen in Österreich, max. Projektdauer: 48 Monate.

Einreichung: laufend

<https://www.fwf.ac.at/de/forschungsfoerderung/fwf-programme/einzelprojekte/>

### b) PEEK - Projekte zur Entwicklung und Erschließung der Künste

Für künstlerisch-wissenschaftliche Projekte, max. Projektdauer: 48 Monate.

Einreichung: laufend

<https://www.fwf.ac.at/de/forschungsfoerderung/fwf-programme/peek/>

### c) Elise-Richter-Programm, inkl. Richter-PEEK

Gefördert werden hoch qualifizierte künstlerisch-wissenschaftlich tätige Frauen, die eine Universitätskarriere anstreben.

Max. Projektdauer: 48 Monate

Einreichung: laufend

<https://www.fwf.ac.at/de/forschungsfoerderung/fwf-programme/richter-programm/>

<https://www.fwf.ac.at/de/forschungsfoerderung/fwf-programme/richter-programm/richter-peek/>

### d) Emerging Fields

Das Programm Emerging Fields (EF) richtet sich an Teams von herausragenden Forscher\*innen, die Pionierarbeit in der Grundlagenforschung leisten und bereit sind, etablierte Denkansätze zu durchbrechen. Das Programm steht insbesondere interdisziplinären Teams und auch Forschenden aus der künstlerisch-wissenschaftlichen Grundlagenforschung offen, die ästhetische und künstlerische Methoden anwenden. Darüber hinaus ist das Programm offen für transdisziplinäre Ansätze, die Praxisakteur:innen außerhalb der Wissenschaft einbeziehen.

Einreichung: alle zwei Jahre

<https://www.fwf.ac.at/de/forschungsfoerderung/fwf-programme/emerging-fields>

#### e) START-Programm

Gefördert werden exzellente Forscher\*innen aller Fachdisziplinen mit zwei oder mehreren Jahren Forschungserfahrung nach dem Doktorat.

<https://www.fwf.ac.at/de/forschungsfoerderung/fwf-programme/start-programm/>

#### f) Spezialforschungsbereiche

Das etablierte SFB-Programm unterstützt Forscherinnen und Forscher in Österreich beim Aufbau von außerordentlich leistungsfähigen, eng vernetzten Forschungseinheiten zur Bearbeitung von in der Regel inter-/multidisziplinären, langfristig angelegten, aufwendigen Forschungsthemen.

<https://www.fwf.ac.at/de/forschungsfoerderung/fwf-programme/sfbs/>

#### g) Forschungsgruppen: Standortunabhängige Vernetzung von inter- oder multidisziplinären Teams aus drei bis fünf Forschenden

Ziel ist die Forschung an mittelfristigen (bis zu 5 Jahren), komplexen Forschungsfragen, die ein Zusammenwirken unterschiedlicher Expertisen und innovative Forschungsansätze erfordern.

<https://www.fwf.ac.at/de/forschungsfoerderung/fwf-programme/forschungsgruppen/>

#### Gerda Henkel Stiftung

Gefördert werden insbesondere Forschungsvorhaben aus folgenden Bereichen: Archäologie, Geschichtswissenschaften, Historische Islamwissenschaften, Kunstgeschichte, Rechtsgeschichte, Ur- und Frühgeschichte, Wissenschaftsgeschichte. Seit einigen Jahren wendet sich die Stiftung darüber hinaus auch verstärkt gegenwarts- und zukunftsbezogenen Themen zu, vor allem im Rahmen des Sonderprogramms „Sicherheit, Gesellschaft und Staat“ und der Förderschwerpunkte „Demokratie als Utopie, Erfahrung und Bedrohung“ und „Lost Cities. Wahrnehmung von und Leben mit verlassenen Städten in den Kulturen der Welt“. Die Förderung von Forschungsprojekten erfolgt je nach Art des Vorhabens durch die Übernahme von Personal-, Reise-, Sach- und/oder sonstigen Kosten.

Im Rahmen des Lisa Maskell Stipendienprogramms fördert die Stiftung seit 2014 junge Geisteswissenschaftlerinnen und Geisteswissenschaftler in Afrika und Südostasien. Seit 2015 setzt sie sich in ihrem Förderschwerpunkt „Patrimonies“ verstärkt für den Erhalt kulturellen Erbes vor allem in Krisenregionen ein.

<https://www.gerda-henkel-stiftung.de/foerderung>

#### Fritz Thyssen Stiftung

Unterstützt werden Projekte mit Bezug zum deutschen Wissenschaftssystem (personell oder thematisch) aus folgenden Bereichen:

- zeitlich befristete [Forschungsprojekte](#)
- promovierte Nachwuchswissenschaftler\*innen durch die Vergabe von [Forschungsstipendien](#)
- kleinere wissenschaftliche [Tagungen](#)
- in begrenztem Umfang die [Publikation](#) der Resultate von Forschungsarbeiten, für die Mittel bewilligt wurden.

<https://www.fritz-thyssen-stiftung.de/foerderung/foerderarten/allgemeines/>

## Creative Europe

Die Kulturförderung im Rahmen des EU-Programms „Creative Europe“ umfasst den gesamten Kunst-, Kultur-, und Kreativsektor. Gefördert werden länderübergreifende Kooperationsprojekte, Europäische Netzwerke und Plattformen sowie literarische Übersetzungen.

<https://www.creativeeurope.at/kultur/ausschreibungen.html>

## MA 7

Förderprogramm	Einreichtermine	Richtlinien / Leitfaden
<a href="#">Einzelförderung bis 5.000 Euro</a>	Bis 8 Wochen vor Veranstaltungs-/Projektbeginn	<a href="#">Richtlinien – Wissenschaft</a>
<a href="#">Einzelförderung ab 5.001 Euro</a>	Bis 30. April (für Projekte mit Beginn zwischen Juli und Dezember)	
	Bis 15. Oktober (für Projekte mit Beginn zwischen Jänner und Juni des Folgejahres)	
<a href="#">Gesamtförderung</a>	Bis 15. November (für das Folgejahr)	
<a href="#">Wissenschaftsstipendium bis 5.000 Euro</a>	Laufend	<a href="#">Richtlinien – Wissenschaftsstipendium</a>
<a href="#">Wissenschaftsstipendium ab 5.001 Euro</a>	Bis 30. April (für Projekte mit Beginn zwischen Juli und Dezember)	
	Bis 15. Oktober (für Projekte mit Beginn zwischen Jänner und Juni des Folgejahres)	
<a href="#">Förderungspreise der Stadt Wien – Wissenschaft und Volksbildung</a>	1. Jänner bis 31. März	<a href="#">Leitfaden – Förderungspreise Wissenschaft und Volksbildung</a>

<https://www.wien.gv.at/kultur/abteilung/foerderungen/>

Förderrichtlinien im Bereich Wissenschaft: <https://www.wien.gv.at/kultur/abteilung/foerderungen/richtlinie-wissenschaft.html>

## FFG - Österreichische Forschungsförderungsgesellschaft

### a) Basisprogramm: Einzelprojekt

Für Projekte, die neue Produkte, Verfahren oder Dienstleistungen hervorbringen, Projektdauer: in der Regel ein Jahr.

Förderhöhe: in der Regel 50%

Einreichung: laufend

<https://www.ffg.at/programm/basisprogramm>

## **b) Bridge**

BRIDGE fördert Kooperationen zwischen wissenschaftlichen Instituten und Unternehmen. Die Forschungsprojekte sollen grundlagennah konzipiert sein; allerdings sollte bereits eine Verwertungsperspektive erkennbar sein. Die teilnehmenden Firmen müssen effektiv an den Projektarbeiten beteiligt sein, sowie gegebenenfalls eine finanzielle Beteiligung leisten. Das BRIDGE-Programm öffnet in der Regel zwei bis drei Ausschreibungen pro Jahr.

Förderhöhe: max. 75%

<https://www.ffg.at/programm/bridge>

## **WWTF - Wiener Wissenschafts-, Forschungs- und Technologiefonds**

Projektförderung für größere Projekte im Bereich Grundlagenforschung, die eine mittelfristige wirtschaftliche oder gesellschaftliche Verwertungsperspektive aufweisen. Gefördert wird nach thematischen Schwerpunkten.

<https://www.wwtf.at/programmes/>

## **Theodor-Körner-Fonds zur Förderung von Wissenschaft und Kunst**

Der Theodor Körner Fonds hat sich die Förderung des wissenschaftlichen und künstlerischen Nachwuchses zum Ziel gesetzt. Eingereicht werden können in Arbeit befindliche Forschungsprojekte, Veröffentlichungen, Dissertationen, Kunst-, Literatur- und Musikprojekte. Neu gefördert werden außerdem Forschungsdesigns, die als Grundlagen für kompetitive Antragsverfahren dienen sollen (FWF oder mindestens gleichzuhaltend). Eingereichte Projekte müssen durch die BewerberInnen eigenständig konzipiert worden und möglichst binnen zweier Jahre realisierbar sein.

Dotation: 5 000 €

Einreichung: jährlich im Frühling

[https://www.theodorkoernerfonds.at/tkf/tkf/vergabe/Wer\\_wird\\_gefoerdert.html#](https://www.theodorkoernerfonds.at/tkf/tkf/vergabe/Wer_wird_gefoerdert.html#)

## **Housakapreis**

Es werden die besten Projekte mit wirtschaftlicher Relevanz ausgezeichnet, eingereicht werden kann in drei Kategorien: „Hochschulforschung“, „Forschung & Entwicklung in KMU“ und „außeruniversitären Forschung“.

Dotation: von 10 000 bis 150 000 €

Einreichung: jährlich, November

<https://bcgruppe.at/houskapreis/>

## **Robert Bosch Stiftung**

<https://www.bosch-stiftung.de/de/wie-wir-foerdern>

## **Mariann-Steegmann-Foundation**

Die Foundation stellt jährlich einen gewissen Betrag zur Förderung von wissenschaftlichen Projekten aus dem Bereich Musik und Gender zur Verfügung.

<http://mariann-steegmann-foundation.org/>

## 2 Individualförderung

### **ÖAW - Österreichische Akademie der Wissenschaften**

Die ÖAW vergibt verschiedene Stipendien und Preise für Forschende in der Prae-doc sowie der Post-doc-Phase.

<https://stipendien.oeaw.ac.at/stipendien/>

<https://stipendien.oeaw.ac.at/preise/>

### **IFK - Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften**

#### **a) Research Fellowships**

Für Wissenschaftler\*innen im Postdoc-Stadium.

Einreichung: Ende Juni

<http://www.ifk.ac.at/index.php/calls.html>

#### **b) Senior Fellowship**

Für hervorragende und in ihrer wissenschaftlichen Karriere weit fortgeschrittene Wissenschaftler\*innen vorgesehen, die am IFK sowohl eigenen Forschungen nachgehen sowie wissenschaftliche Kooperationen mit den Fellows und mit österreichischen Kolleg\*innen pflegen wollen.

Einreichung: Anfang Juli

<http://www.ifk.ac.at/index.php/calls.html>

### **Literar-Mechana Projektstipendium Sachbuch**

Aus den SKE werden jährlich an bis zu fünf Sachbuchautor\*inn\*en Projektstipendien zu je € 1.500,- für bis zu sechs Monate vergeben. Die Vergabe der Projektstipendien Sachbuch erfolgt auf Vorschlag einer unabhängigen Kommission, die vom Aufsichtsrat jährlich neu bestellt wird.

Einreichung: jährlich, Dezember

<https://www.literar.at/mitglieder/ske/stipendien>

### 3 Förderungen Musik

#### Förderungen des Bundeskanzleramtes

<https://www.bundeskanzleramt.gv.at/agenda/kunst-und-kultur/musik-und-darstellende-kunst/foerderungen.html>

#### Förderprogramme des Bundesministeriums Europa, Integration und Äußeres

<https://www.bmeia.gv.at/europa-aussenpolitik/auslandskultur/foerderprogramme/>

#### MA 7

Förderprogramm	Einreichtermine	Richtlinien / Leitfaden
<a href="#">Einzelförderung</a>	Bis 15. März Bis 15. Oktober	<a href="#">Richtlinien – Musik</a>
<a href="#">Gesamtförderung</a>	Bis 15. Oktober	
<a href="#">Kompositionsförderung</a>	Bis 15. April Bis 15. November (für das Folgejahr)	<a href="#">Richtlinien – Kompositionsförderung</a>
<a href="#">Arbeitsstipendium Komposition</a>	1. bis 30. Juni	<a href="#">Richtlinien – Arbeitsstipendium Komposition</a>
<a href="#">Förderungspreise der Stadt Wien – Musik (Komposition)</a>	1. Jänner bis 31. März	<a href="#">Leitfaden – Förderungspreise für Musik</a>
<a href="#">Ernst-Krenek Preis</a>	1. Jänner bis 31. März 2022	<a href="#">Leitfaden Ernst-Krenek-Preis</a>

<https://www.wien.gv.at/kultur/abteilung/foerderungen/#musik>

Förderrichtlinien im Bereich Musik: <https://www.wien.gv.at/kultur/abteilung/foerderungen/richtlinie-musik.html>

#### Gesellschaft zur Förderung Österreichischer Musik

vier Einreichtermine pro Jahr

<https://www.gfoem.at/>

#### Mariann-Steegmann-Foundation

Die Foundation stellt jährlich einen gewissen Betrag zur Förderung von wissenschaftlichen Projekten aus dem Bereich Musik und Gender zur Verfügung.

<http://mariann-steegmann-foundation.org/>

### **Ernst von Siemens Musikstiftung**

Neben der jährlichen Vergabe des Ernst von Siemens Musikpreises für herausragende Lebensleistungen werden jährlich drei Komponist\*innenpreise vergeben. Die Auszeichnung erfolgt allein auf Vorschlag und nach Auswahl des Kuratoriums. Darüber hinaus fördert die Ernst von Siemens Musikstiftung weltweit Festivals, Konzerte mit Ur- und Wiederaufführungen, Kompositionsaufträge, Symposien und die Herausgabe musikwissenschaftlicher Schriften. Ein weiteres Anliegen der Musikstiftung ist die Förderung von Akademien für junge Musiker und Komponisten. Zudem unterstützt die Musikstiftung Vermittlungs-, Kinder- und Jugendprojekte

<https://www.evs-musikstiftung.ch/de/foerderwesen/foerderwesen/foerdertaetigkeit.html>

### **Österreichischer Musikfonds**

Gefördert werden Musikproduktionen auf Tonträgern oder sonstigen audiovisuellen Medien, beziehungsweise Musikproduktionen zur Auswertung in neuen Medien.

[https://www.musikfonds.at/de/Foerderungen-Einreichen/Produktionsfoerderung/Allgemeines/cIL\\_3.htm](https://www.musikfonds.at/de/Foerderungen-Einreichen/Produktionsfoerderung/Allgemeines/cIL_3.htm)

### **Übersicht über Förderungen, Preise, Stipendien im Bereich Musik**

<https://www.musicaustria.at/praxiswissen/foerderungen-finanzierung/>

## 4 Förderungen Darstellende Kunst

### Förderungen des Bundeskanzleramtes

<https://www.bundeskanzleramt.gv.at/agenda/kunst-und-kultur/musik-und-darstellende-kunst/foerderungen.html>

### Förderprogramme des Bundesministeriums Europa, Integration und Äußeres

<https://www.bmeia.gv.at/europa-aussenpolitik/auslandskultur/foerderprogramme/>

### MA 7

Förderprogramm	Einreichtermine	Richtlinien
<a href="#">Einzelförderung von Freien Gruppen</a>	Bis 15. Februar Bis 15. September	<a href="#">Richtlinien – Darstellende Kunst</a>
<a href="#">Gesamtförderung von Freien Gruppen</a>	Bis 15. September (für 2024)	
<a href="#">Konzeptförderung von Freien Gruppen</a>	Bis auf Weiteres sind keine Einreichungen möglich.	
<a href="#">Institutionelle Förderung</a>	Laufend	
<a href="#">Arbeitsstipendium Darstellende Kunst – Performance</a>	1. bis 30. Juni	<a href="#">Richtlinien – Arbeitsstipendium Darstellende Kunst – Performance</a>
<a href="#">Arbeitsstipendium Darstellende Kunst – Theater</a>	1. bis 30. Juni	<a href="#">Richtlinien – Arbeitsstipendium Darstellende Kunst – Theater</a>

<https://www.wien.gv.at/kultur/abteilung/foerderungen/#theater>

Förderrichtlinien im Bereich Theater, Tanz und Performance: <https://www.wien.gv.at/kultur/abteilung/foerderungen/richtlinie-theater.html>

## 5 Publikationszuschüsse

### **ÖFG - Österreichische Forschungsgemeinschaft**

<https://www.oefg.at/foerderungen/druckkostenzuschuesse/>

### **FWF**

<https://www.fwf.ac.at/de/forschungsfoerderung/fwf-programme/selbststaendige-publikationen/>

### **MA 7 - Druckkostenzuschuss für Publikationen**

Antragsberechtigt sind Verlage mit Sitz in Wien

<https://www.wien.gv.at/amtshelfer/kultur/projekte/subventionen/druckkostenbeitrag-literatur.html>

### **Geschwister Boehringer Ingelheim - Stiftung für Geisteswissenschaften**

Die Stiftung vergibt ausschließlich Zuschüsse für den Druck wissenschaftlicher Werke, die den Geisteswissenschaften zuzurechnen sind. Die Arbeiten sollten darüber hinaus im weitesten Sinne dem deutschsprachigen Kulturkreis verbunden sein - sei es, dass der Autor\*die Autorin dort lebt, der behandelte Gegenstand in diesen Bereich fällt oder dass der Band in einem deutschen, österreichischen oder Schweizer Verlag erscheint. Den Druck von Tagungs- und Sammelbänden sowie Festschriften unterstützt sie nur, wenn diese ein geschlossenes Thema behandeln und neue Erkenntnisse veröffentlichen.

Einreichung: 15. Februar und 15. August

<https://www.boehringer-geisteswissenschaften.de/antrag.htm>

## 6 Internationale Mobilität

### Erasmus+

Das erfolgreichste Bildungsprogramm der EU ermöglicht Studierenden und Lehrenden Auslandsaufenthalte. Zudem fördert Erasmus+ internationale Kooperationen zwischen Hochschulen sowie Projekte, die Hochschulen mit nicht akademischen Partnerorganisationen vorantreiben.

<https://bildung.erasmusplus.at/de/hochschulbildung/>

### Marie Skłodowska-Curie Maßnahmen

Die Marie Skłodowska-Curie Maßnahmen (MSCA) unterstützen Forschende in allen Phasen ihrer Karriere und fördern den wissenschaftlichen Austausch zwischen verschiedenen Ländern, Disziplinen und Organisationstypen (Universitäten, Unternehmen, etc.). Die Themen der Forschungsprojekte können frei gewählt werden.

<https://www.ffg.at/europa/heu/msca>

### ERC Synergy Grants

Grants up to 10€ million for 6 years, to address ambitious research questions that can only be answered by the coordinated work of a small group of 2-4 principal investigators; any field of research.

Yearly calls

<https://erc.europa.eu/funding/synergy-grants>

### Erwin-Schrödinger-Auslandsstipendien mit Rückkehrphase (FWF)

Für Post-Docs, Dauer der Auslandsphase: 10-24 Monate; Rückkehrphase: max. 12 Monate (abhängig von der Dauer der Auslandsphase)

Einreichung: laufend

<https://www.fwf.ac.at/de/forschungsfoerderung/fwf-programme/schroedinger-programm/>

### JESH - Joint Excellence in Science and Humanities (ÖAW)

Förderung von Ausbau und Intensivierung von Kooperationen zwischen jungen Forschenden (bis max. 10 Jahre nach der Promotion) aus bestimmten Zielländern und Wissenschaftler\*innen in Österreich.

Dauer: 2-6 Monate

Einreichung: jährlich, Dezember

<https://stipendien.oeaw.ac.at/stipendien/jesh>

### ÖAW - Österreichische Akademie der Wissenschaften

#### a) Max Kade-Stipendium

Für hoch qualifizierte Wissenschaftler\*innen bis max. 10 Jahre nach der Promotion für einen Forschungsaufenthalt in den USA.

Dauer: 1 Jahr

Einreichung: jährlich, Juni

<https://stipendien.oeaw.ac.at/stipendien/max-kade/>

## **b) GO.INVESTIGATIO**

Stipendien für Bibliotheks-, Archiv- und Feldforschungsaufenthalte außerhalb von Österreich, die für die Erstellung einer wissenschaftlichen Arbeit bzw. Publikation oder der Ausarbeitung eines Drittmittelantrags notwendig sind.

Dauer: 1 bis 9 Monate

Einreichung: jährlich, Dezember

<https://stipendien.oeaw.ac.at/stipendien/goinvestigatio>

## **Fulbright Programs**

Programme für Studierende wie Forschende für einen Auslandsaufenthalt in den USA.

<https://www.fulbright.at/programs/in-the-usa/scholars>

## **Humboldt Foundation**

Programme für Post-Docs und Wissenschaftler\*innen, die nach Deutschland gehen wollen.

<https://www.humboldt-foundation.de/bewerben/foerderprogramme/humboldt-forschungsstipendium>

## **SMartAt Mobility**

SMartAt Mobility wendet sich an Künstler\*innen, Kreative und viele andere, die in Österreich leben und arbeiten und im Ausland tätig werden und/oder sich über die verschiedensten Themen und Fragen informieren wollen (outgoing) ebenso wie an all diejenigen, die von außerhalb nach Österreich kommen und hier tätig werden und/oder leben wollen (incoming).

<https://www.smartatmobility.com>

## **Culture Moves Europe**

Call for individual mobility targets artists and cultural professionals working in the following sectors: music, literary translation, architecture, cultural heritage, design and fashion design, visual arts and performing arts. It offers mobility grants for applicants legally residing in a country that participates in the Creative Europe Programme and travelling to another Creative Europe country.

[https://culture.ec.europa.eu/creative-europe/creative-europe-culture-strand/culture-moves-europe/frequently-asked-questions?facets\\_field\\_eac\\_themes=364](https://culture.ec.europa.eu/creative-europe/creative-europe-culture-strand/culture-moves-europe/frequently-asked-questions?facets_field_eac_themes=364)

## **EU-Förderung zur Mobilität von Künstler\*Innen**

<https://www.i-portunus.eu>

## **Aktuelle Ausschreibungen für Künstler\*innen**

<http://www.away.co.at/calls-and-programmes/>

## **Übersicht zur Suche nach Förderungen für Mobilität**

<http://on-the-move.org/funding/europe/>

## 7 Nachwuchsförderungen

### **Johanna Dohnal-Stipendium und Förderpreis**

Wird vergeben an Studentinnen bzw. Absolventinnen von österreichischen Hochschulen und Universitäten für Master- bzw. Diplomarbeiten oder Dissertationen,

- welche die Verwirklichung von Geschlechterdemokratie fördern
- eine Vorbildwirkung auf Mädchen und Frauen in Ausbildung und Studium haben.

<http://johanna-dohnal.at/johanna-dohnal-foerderpreis>

### **Literar-Mechana - Doktoratsfertigstellungsstipendium**

Vergeben werden jährlich Stipendien an hochqualifizierte Wissenschaftler\*innen aller Fachdisziplinen, um die Fertigstellung von Dissertationsvorhaben zu ermöglichen.

Die Vergabe erfolgt zweimal pro Jahr (Frühjahr und Herbst)

<https://www.literar.at/mitglieder/ske>

### **ÖAW - Österreichische Akademie der Wissenschaften**

#### **c) DOC-Stipendium**

Gefördert werden hoch qualifizierte Dissertant\*innen aus allen Gebieten der Forschung.

Einreichung: dreimal jährlich

<https://stipendien.oeaw.ac.at/stipendien/doc/>

#### **d) DOC-team-Stipendium**

Gefördert werden Gruppen von Doktorand\*innen (3-4 Personen) aus den Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften, die sich gemeinsam einem nur fächerübergreifend zu lösenden Problem stellen.

Einreichung: jährlich

<https://stipendien.oeaw.ac.at/stipendien/doc-team/>

#### **e) Post-Doctrack**

Stipendien für Absolventinnen und Absolventen eines Doktorats- oder PhD-Studiums in den Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften, die eine wissenschaftliche Karriere anstreben, zur Unterstützung beim Übergang in die Post-Doc-Phase. Zielgruppe: hervorragende junge Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, die ihr Doktorats-/PhD-Studium im Bereich der Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften an einer Universität in Österreich durchgeführt und nicht länger als sechs Monate vor dem Einreichtermin beendet haben.

Dauer des Stipendiums: 3 - 12 Monate

Einreichtermin: Frühjahr und Herbst

<https://stipendien.oeaw.ac.at/stipendien/post-doctrack>

#### **f) APART-GSK**

Förderprogramm für exzellente Nachwuchswissenschaftlerinnen und -wissenschaftler in den Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften (GSK) in der ersten Post-Doc-Phase. Das Programm soll außergewöhnlichen jungen Forscherpersönlichkeiten auf dem Weg in die wissenschaftliche Unabhängigkeit die Möglichkeit bieten, selbst und mit ihrer eigenen Forschungsidee themenoffen ausgeschriebene Fördermittel einzuwerben.

Dauer des Stipendiums: 36/48 Monate

Einreichung: jährlich, Dezember

<https://stipendien.oeaw.ac.at/stipendien/apart-gsk>

#### **IFK - Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften**

##### **a) Junior Fellowships**

für Dissertant\*innen, die an österreichischen Universitäten betreut werden (bis zum 35. Lebensjahr).

Einreichung: Ende Januar

<http://www.ifk.ac.at/index.php/calls.html>

##### **b) Research Fellowships**

Für Wissenschaftler\*innen im Postdoc-Stadium.

Einreichung: Ende Juni

<http://www.ifk.ac.at/index.php/calls.html>

#### **Promotionsstipendien der Rosa-Luxemburg-Stiftung**

<https://www.rosalux.de/stiftung/studienwerk/promotionsstipendium/>

#### **Dr. Eveline Wunder-Gedächtnisstipendium**

Ausschreibung alle zwei Jahre im Frühjahr

<https://soroptimist.at/ueberunsdet.asp?art=S>

#### **Studienstiftung des deutschen Volkes: Förderung für Promovierende**

<https://www.studienstiftung.de/promotion/>

#### **Studienförderwerk Klaus Murmann**

<https://www.sdw.org/das-bieten-wir/fuer-studierende/studienfoerderwerk-klaus-murmann/ueberblick.html>

## 8 Weitere Recherchemöglichkeiten

### Bundesförderungen

[https://www.oesterreich.gv.at/themen/steuern\\_und\\_finanzen/sonstige\\_beihilfen\\_und\\_foerderungen/3.html](https://www.oesterreich.gv.at/themen/steuern_und_finanzen/sonstige_beihilfen_und_foerderungen/3.html)

### Österreichische Datenbank für Stipendien und Forschungsförderung

[www.grants.at](http://www.grants.at)

[www.scholarships.at](http://www.scholarships.at)

### Europaweite Suche

<http://on-the-move.org/funding/europe/>

[www.euraxess.at](http://www.euraxess.at)

[www.european-funding-guide.eu](http://www.european-funding-guide.eu)

### Weitere Suchplattformen

#### a) WU Wien

Die Suchmaschine der WU Wien liefert gute Ergebnisse zu möglichen Forschungsförderungen.

<https://bach.wu.ac.at/d/grants/86/>

#### b) Förderpilot

Auf dieser Seite können die Angebote verschiedener Förderstellen durchsucht werden.

<https://www.foerderpilot.at/>

#### c) Quick Check

Mit dem Quick Check der Österreichischen Forschungsförderungsgesellschaft FFG erhalten Sie Feedback, ob eine Projektidee zu einer konkreten Fördermöglichkeit passt.

<https://www.ffg.at/quickcheck>

#### d) Elfi

ELFI ist die Servicestelle für Elektronische Forschungsförderinformationen im deutschsprachigen Raum. Es handelt sich dabei um eine Datenbank, die Informationen zur Forschungsförderung sammelt und gezielt aufbereitet.

<https://www.elfi.info/index.php>