



Festival 2022

Sharing

New

Impulses

10.–15. Oktober 2022
Montag – Samstag

Eine ganze Woche mit spannenden Workshops und Vorträgen zu aktuellen Themen rund um Artistic Research, pianistische Kunst, Improvisation, Gender & Diversity, mentale und physische Gesundheit sowie mit einem Filmabend und drei Konzerten.

Herzlich willkommen!

Wir freuen uns, Sie zu sehen, Musik und Diskussionen mit Ihnen zu teilen.

Welcome!

We look forward to seeing you and sharing music and discussions with you.

PROGRAMM

Mo, 10. Oktober 2022

10:15–12:30 Uhr

Vortrag „Kreative Verletzlichkeit“ mit Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ habil. Gaja von Sychowski (GvS, Musikhochschule Lübeck)

14:00–15:00 Uhr

Workshop/Seminar „Kreative Verletzlichkeit“ mit GvS

→ Konzertsaal der MUK, Singerstraße 26, 1010 Wien ←

17:30–19:30 Uhr

Feldenkrais Workshop mit Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Corinna Eickmeier (CE, Musikhochschule Lübeck)

Ab 19:30 Uhr

Filmabend zum Thema Gender & Diversity „Judith Butler – Philosophin der Gender“, eine ARTE-Doku von 2006 mit GvS

→ Clemens Hellsberg Saal der MUK, Johannesgasse 4a, 1010 Wien ←

Di, 11. Oktober 2022

17:00-19:00 Uhr

Vortrag & Workshop zum Thema Gender & Diversity, Judith Butler und Richard Höningwald mit GvS

Ab 19:30 Uhr

Open Jam Session mit CE, GvS und Jean Beers (JB)

→ Clemens Hellsberg Saal der MUK, Johannesgasse 4a, 1010 Wien ←

Di, 11.– Mi, 12. Oktober 2022

Di, 11. Oktober 2022

10:00–19:00 Uhr

Klavier Masterclass mit Sergio Tiempo (ST, Mittagspause: 13–14 Uhr)

Mi, 12. Oktober 2022

10:00–18:00 Uhr

Klavier Masterclass mit ST (Mittagspause: 13–14 Uhr)

(Anmeldung zur aktiven Teilnahme: j.margulis@muk.ac.at)

→ MUK.podium, Johannesgasse 4a, 1010 Wien ←

Ab 19:30 Uhr

Abschlusskonzert der Klavier Masterclass mit Sergio Tiempo

→ Bösendorfer Salon, Bösendorferstr. 12 / Canovagasse 4, 1010 Wien ←

Do, 13. Oktober 2022

13:00–15:00 Uhr

Vortrag zum Thema Artistic Research, Improvisation, Feldenkrais mit CE

→ Raum 2.04 der MUK, Johannesgasse 4a, 1010 Wien ←

15:30–18:00 Uhr

Workshop Improvisation mit CE und JB

Ab 18:00 Uhr

Open Jam Session mit CE, GvS und JB

→ Clemens Hellsberg Saal der MUK, Johannesgasse 4a, 1010 Wien ←

Fr, 14. Oktober 2022

14:00–16:00 Uhr

Seminar „Die philosophische Dimension des Übens“ mit GvS und CE

16:30–18:30 Uhr

Open Jam Session mit CE, GvS und JB

→ MUK.podium, Johannesgasse 4a, 1010 Wien ←

Sa, 15. Oktober 2022

11:00–13:00 Uhr

Matinee-Konzert zur Eröffnung des Wiener Kulturfestivals *re:pair* von Tina Zickler, mit Jean Beers, Naoko Odanao, Max Bell, Ensemble Improvisation Experimentell; www.repair-festival.wien; @repairfestivalwien

→ Volkskundemuseum Wien, Laudongasse 15-19, 1080 Wien ←

17:00-19:00 Uhr

Generalprobe im Bösendorfer Salon

19:00-21:00 Uhr

TiC Konzert im Bösendorfer Salon „Transcriptions, improvisations, Compositions“ zum Thema **Kreative Verletzlichkeit**

mit Improvisationen und künstlerisch präsentierten Resultaten aus den Seminaren der Woche sowie Repertoire-Werken zum Thema Verletzlichkeit. Auftritte von GvS, CE, JB sowie Studierenden und Lehrenden der MUK (Anmeldung zur Teilnahme: tasten@muk.ac.at)

www.boesendorfer.com/de/wien/konzerte-und-veranstaltungen

→ Bösendorfer Salon, Bösendorferstr. 12 / Canovagasse 4, 1010 Wien ←