

Podium Operette

*Du mein Schönbrunn – Kaiserin, Kaiser und Imperiales als Topoi der Wiener Operette
Zum 300. Geburtstag Maria Theresias*

DO, 11. MAI 2017, 18.00 UHR

Kartenpreise: € 9,- (ermäßigt € 5,-)

Karten an der Kassa der MUK erhältlich

unter +43 1 512 77 47 - 255 oder kassa@muk.ac.at

MUK.podium, Johannesgasse 4a, 1010 Wien



Podium Operette

Du mein Schönbrunn

Die Studierenden des Lehrgangs Klassische Operette der MUK befassen sich mit dem imperialen Auftreten und der Volksnähe von verehrten KaiserInnen wie Maria Theresia und Franz Joseph, die seit jeher das Publikum faszinierten. Ihre Volkstümlichkeit spiegelte sich in der Operette der Kaiser- und Residenzstadt Wien – und das vor allem in krisenhaften Zeiten. Die Geringschätzung dieser Werke in „kaiserlosen Zeiten“ scheint zwar „cool“, erweist sich aber bei genauerem Hinsehen als oberflächlich. Vor allem Werke wie Leo Falls *Die Kaiserin* und Bruno Granichstaeddens *Auf Befehl der Kaiserin*, beide entstanden 1915 mitten im 1. Weltkrieg, Benatzkys *Anno 1914*, aber auch Fritz Kreislers zu Unrecht belächelte *Sissy*, 1932, sind ein „Spiegelkabinett“ ihrer Zeit.

Eine Produktion des Universitätslehrgangs Klassische Operette.

Mit Branimir Agovi, Wonbae Cho, Michiko Fujikawa, Sonja Gebert, Adriana Hernández Flores, Seungmo Jeong, Jantus Philaretou und Nataliia Ulasevych.

Regie: Wolfgang Dosch | Choreografie: Liane Zaharia | Musikal. Leitung, Klavier: Klara Torbov