



Abschlussjahrgang 2027

Institut für Schauspiel
Leitung: Karoline Exner



JOSEFINE MERLE HÄCKER



Fotos: Julia Dragosits

Name	Josefine <u>Merle</u> Häcker
Geboren	26.09.1999 in Mannheim
Nationalität	deutsch
Haare	rotbraun
Augen	blau-grau-grün
Größe	172 cm
Sprachen	Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)
Dialekt	Schwäbisch, Schweizerdeutsch, Mecklenburgisch
Stimmlage	Sopran
Sportarten	Schwimmen (Rettungsschwimmerin, Wasserball), Yoga, Segeln, Gesellschaftstanz, Bühnenfechten
Sonstiges	Führerschein B, Zauberin, Mikrofonsprechen & Synchronisation, Schusswaffentraining, Commedia dell'arte
Rollenunterricht	Anne Grabowski, Karoline Exner, Steffi Krautz-Held, Markus Meyer, Frank Panhans, Roman Schmelzer, Ester Stenzel
Camera acting	Thomas Benesch, Christian Frosch, Florian Kerber, Susi Stach
Kontakt	merle.haecker@outlook.de

Rollenauswahl

Sigrid | *Die Phobiker* | Gieselmann
 Alice W. | *DAS LEBEWOHL – nein: DIE ANKUNFT* | Jelinek
 Lady Macbeth | *Macbeth* | Shakespeare
 Lysistrata | *Lysistrata* | Aristophanes

Ophelia | *Kopftot* | Steinbuch
 Suzanne | *Karussell* | Chatten
 Elisabeth | *Maria Stuart* | Schiller
 M2 | *Die Humanisten* | Jandl

Theater

2026 *Little Scratch* | Schauspielhaus Wien | Regie: Blanka Rádóczy
 2025 *#diegleichgeschalteten* | Kosmostheater | Regie: Esther Muschol
 2025 *The Resilience of Sisyphus* | Musiktheatertage Wien | Regie: Carmen C. Kruse
 2025 *Jetzt!* | Vestibül im Burgtheater | Regie: Constance Cauers

Film

2026 *Gestohlene Minuten* (Kurzfilm) | Filmakademie Wien
 2025 *Jetzt nicht* (Kurzfilm) | Regie: Max Stapelfeldt



LUKAS HAGENAUER



Fotos: Julia Dragosits

Name	Lukas Hagenauer
Geboren	18.06.2003 in Waidhofen/Thaya
Nationalität	österreichisch
Haare	hellbraun
Augen	blau
Größe	188 cm
Sprachen	Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)
Dialekt	Niederösterreichisch, Wienerisch
Stimmlage	Bariton
Sportarten	Ski Alpin, Volleyball, Aikido, Bühnenfechten, Fitness, Reiten,
Sonstiges	Gesang (Wienerlied, Operette), Führerschein B/Traktor, Gitarre, Schusswaffentraining, Mikrofon- sprechen & Synchronisation
Rollenunterricht	Steffi Krautz-Held, Markus Meyer, Frank Panhans, Sören Kneidl, Roman Schmelzer, Dora Schneider, Katharina Stemberger, Ester Stenzel
Camera acting	Thomas Benesch, Christian Frosch, Florian Kerber, Susi Stach
Kontakt	lukas.hagenauer1806@gmail.com

Rollenauswahl

Onkel Robert | *Heldenplatz* | Bernhard

Elisabeth I. | *Maria Stuart* | Schiller

Primislaus Ottokar | *König Ottokars Glück und Ende* | Grillparzer

Caligula | *Caligula* | Camus

Im Herzen der Gewalt | Louis

Theater

2025/26 *Violenza 2025* | Lessingtage, Thalia Theater/Zürcher Theater Spektakel/
steirischer herbst | Regie: Pankaj Tiwari, Michiel Vandevelde, Eneas Prawdzic

2026 *Little Scratch* | Schauspielhaus Wien | Regie: Blanca Rádóczy

2025/26 *Kabale und Liebe* | Vestibül im Burgtheater | Regie: Ebru Tartici Borchers

2025 *Jetzt!* | Vestibül im Burgtheater | Regie: Constance Cauers

2023 *Macbeth* | Vienna's English Theatre | Regie: Alexandra Spencer-Jones

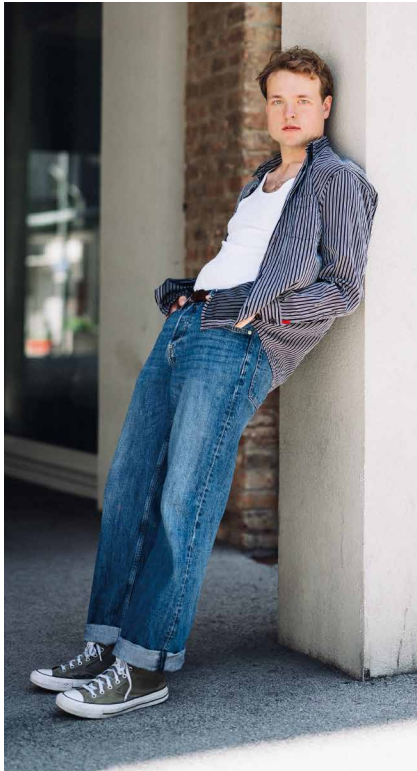
2020 *Frühlingserwachen* | Dschungel Wien | Regie: Cornelius Edlefsen

Film

2026 *SOKO Donau* | Satel Film | Regie: Katharina Heigl



NIELS KARLSON HERING



Fotos: Julia Dragosits

Name	Niels Karlson Hering
Geboren	20.09.2002 in Minden
Nationalität	deutsch
Haare	dunkelblond/hellbraun
Augen	blau-grau
Größe	179 cm
Sprachen	Englisch (B2), Französisch (B2)
Stimmelage	Bassbariton
Sportarten	Bühnenkampf & -fechten, Aikido, Tanz, Kanu, Langstreckenlauf
Sonstiges	Führerschein B, Rola Bola, Einrad, Jonglieren, Physical Theatre (Maske), Schusswaffentraining, Jugendleitercard, Synchronisation
Rollenunterricht	Sören Kneidl, Steffi Krautz-Held, Markus Meyer, Patricia Nussy, Frank Panhans, Roman Schmelzer, Dora Schneider, Katharina Stemberger, Estera Stenzel
Camera acting	Thomas Benesch, Christian Frosch, Florian Kerber, Susi Stach, Jan Zischka
Kontakt	nk.hering@web.de

Rollenauswahl

Leicester | *Maria Stuart* | Schiller
 Ui | *Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui* | Brecht
 Jim O'Connor | *Die Glasmenagerie* | Williams

Konstantin Nolk | 99° | Ostermaier
 Lear | *König Lear* | Shakespeare
 Andi | *Ein Sportstück* | Jelinek

Theater

2026 *Little Scratch* | Schauspielhaus Wien | Regie: Blanca Rádóczy
 2025 *The Resilience of Sisyphus* | Musiktheatertage Wien | Regie: Carmen C. Kruse
 2025 *Jetzt!* | Vestibül im Burgtheater | Regie: Constance Cauers
 2023 *Dantons Tod* | Schauspielhaus Bochum | Regie: Robert Borgmann
 2020 *Ehre – genommen!* | Stadttheater Minden | Regie: Andrea Krauledat/Viola Schneider
 2017 *Siegfried* | Stadttheater Minden | Regie: Gerd Heinz

Film

2025 *Kleine Mädchen sind nicht wütend* (Kurzfilm) | Regie: Alara Yilmaz
 2019 *Schloss Einstein* (Serie) | KiKA/Saxonia Media | Regie: Severin Lohmer



ANNALENA HOCHGRUBER



Fotos: Julia Dragosits (Porträt), Felix Steinhardt

Name	Annalena Hochgruber
Geboren	17.10.2002 in Innsbruck
Nationalität	italienisch
Haare	dunkelbraun
Augen	blau
Größe	170 cm
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch, Italienisch
Dialekt	Tirolerisch, Südtirolerisch, Wienerisch
Stimmlage	Sopran
Sportarten	Schwimmen & Wasserball (professionell), Bühnenfechten, Reiten, Ski, Volleyball
Sonstiges	Führerschein B, Mikrofon Sprechen, Schusswaffentraining, Operette, Commedia dell'arte
Rollenunterricht	Sören Kneidl, Steffi Krautz-Held, Frank Panhans, Roman Schmelzer, Dora Schneider, Estera Stenzel
Camera acting	Thomas Benesch, Christian Frosch, Florian Kerber, Susi Stach
Kontakt	annalena.hochgruber@gmail.com

Rollenauswahl

Maria Stuart | *Maria Stuart* | Schiller

Eve | *Der zerbrochne Krug* | Kleist

Sie | *Der Abend nach dem Begräbnis der besten Freundin* | Streeruwitz

Leah | *DNA* | Kelly

m1 | *Die Humanisten* | Jandl

Theater

2026 *Little Scratch* | Schauspielhaus Wien | Regie: Blanka Rádóczy

2024/25 *Der zerbrochne Krug* | Tiroler Volksschauspiele | Regie: Anna Bergmann

2023 *Greta* | Schauspielhaus Salzburg | Regie: Azelia Opak

2022 *Hausgeisterhaus* | Schauspielhaus Salzburg | Regie: Daniela Meschtscherjakov

Film

2025/26 *Pflegeleicht 1 & 2* (Serie – DHR) | ORF | Regie: Podogil & Heigl/Allet-Coche & Liegel

2025 *Don't kill Loretta* (Kino) | Dor Film | Regie: Oliver Kienle

2024 *Mädchen Mädchen – Hot Girl Summer* (Kino) | Olga Film/EPO Film | Regie: Martina Plura

2020 *Märzengrund* (Kino) | Metafilm | Regie: Adrian Goiginger



ETIENNE LESTRANGE



Fotos: Julia Dragosits

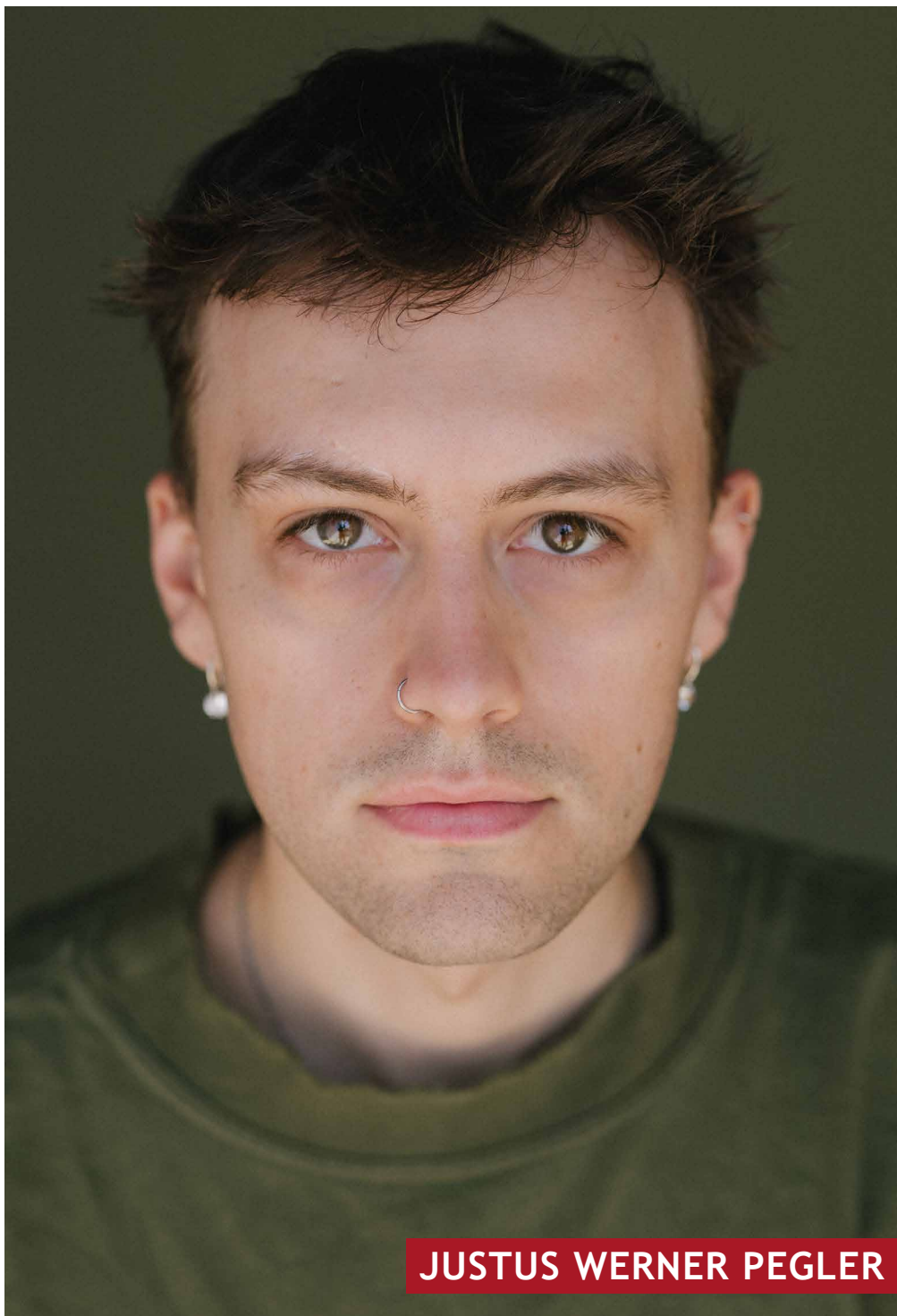
Name	Etienne Lestrage
Geboren	23.08.2001 in München
Nationalität	französisch, luxemburgisch, kanadisch
Haare	blond
Augen	blau
Größe	182 cm
Sprachen	Französisch (Muttersprache), Deutsch (bilingual), Englisch (fließend)
Stimmelage	Baritenor
Sportarten	Tanz (Krump, seit 5 Jahren), Kendo (Schwarzer Gürtel), Bühnenfechten
Sonstiges	Gitarre, Mikrofon Sprechen & Synchronisation, Führerschein B, Commedia dell'arte, Rap
Rollenunterricht	Steffi Krautz-Held, Frank Panhans, Roman Schmelzer, Dora Schneider, Estera Stenzel
Camera acting	Thomas Benesch, Christian Frosch, Florian Kerber, Susi Stach
Kontakt	etiennelestrange@outlook.com

Rollenauswahl

Richard III | *Richard III* | Shakespeare
 Der eine | *Ich bin der Wind* | Fosse
 Mortimer | *Maria Stuart* | Schiller
 Hippolyte | *Phädra* | Racine
 Caligula | *Caligula* | Camus
 Semione Semionovitch | *Der Selbstmörder* | Erdman
 Loretta Strong | *Loretta Strong greift nach den Sternen* | Copi

Theater

2026 *Kinderstadt* | Theater der Jugend | Regie: Simon Windisch
 2026 *Gasparone* | Schlossfestival Wilfersdorf | Regie: Richard Schmetterer
 2026 *Little Scratch* | Schauspielhaus Wien | Regie: Blanka Rádóczy
 2025 *Hell Girl* | Dschungel Wien | Regie: Richard Schmetterer
 2024 *Bent* | Theater Hamakom | Regie: Matthias Köhler
 2022 *Jack l'Éventreur* | Théâtre Darius Milhaud | Regie: Xavier Le Sidaner



JUSTUS WERNER PEGLER



Fotos: Julia Dragosits

Name	Justus Werner Pegler
Geboren	28.10.1999 in Berlin
Nationalität	deutsch
Haare	braun
Augen	grün-braun
Größe	176 cm
Sprachen	Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)
Dialekt	Berlinerisch, Wienerisch
Stimmlage	Bassbariton
Sportarten	Gesellschaftstanz, Bühnenfechten
Sonstiges	Führerschein B, Mikrofon Sprechen & Synchronisation, Chorgesang, Schusswaffentraining, Ausbildung zum Mediengestalter
Rollenunterricht	Karoline Exner, Peter Geißberg, Sören Kneidl, Steffi Krautz-Held, Frank Panhans, Roman Schmelzer, Dora Schneider, Katharina Stemberger, Estera Stenzel
Camera acting	Thomas Benesch, Christian Frosch, Florian Kerber, Susi Stach
Kontakt	justus.pegler@freenet.de

Rollenauswahl

Sylvain Murdoch | *Die Durstigen* | Mouawad

Tanja und Ines | *faust hat hunger und verschluckt sich an einer grete.* | Palmetschofer

Düval | *Düval & Charmille* | Schlegel

Toni | *Lärm vor dem Hause* | Kuh

Peter | *Das letzte Feuer* | Loher

Aigisthos | *Die Orestie* | Aischylos

Theater

2026 *Little Scratch* | Schauspielhaus Wien | Regie: Blanka Rádóczy

2025 *Jetzt!* | Vestibül im Burgtheater | Regie: Constance Cauers

2025 *Homo Tyrannus* | Theaterfestival HIN&WEG! Litschau | Regie: Estera Stenzel



ELISA PERLICK



Fotos: Julia Dragosits

Name	Elisa Perlick
Geboren	25.03.1998 in Weimar
Nationalität	deutsch
Haare	dunkelbraun
Augen	braun
Größe	176 cm
Sprachen	Englisch (fließend), Französisch (Grundlagen)
Dialekt	Thüringisch, Sächsisch
Stimmlage	Sopran
Sportarten	Gesellschaftstanz, Bühnentanz, Bühnenfechten, Jazzdance, Aikido, Langstreckenlauf
Sonstiges	Führerschein B, Mikrofon Sprechen, Schusswaffentraining, Trainerin für politischen Bildungsarbeit
Rollenunterricht	Karoline Exner, Steffi Krautz-Held, Markus Meyer, Frank Panhans, Roman Schmelzer, Dora Schneider, Ester Stenzel
Camera acting	Thomas Benesch, Christian Frosch, Florian Kerber, Susi Stach
Kontakt	elisa.perlick@posteo.de

Rollenauswahl

Schneewittchen | *Der Tod und das Mädchen I–V* | Jelinek
Caliban | *Der Sturm* | Shakespeare
Klytāimnestra | *Die Orestie* | Aischylos
Caro | *hamlet ist tot. keine schwerkraft.* | Palmethofer
Käthchen | *Das Käthchen von Heilbronn* | Kleist

Theater

2026 *Little Scratch* | Schauspielhaus Wien | Regie: Blanka Rádóczy
2026 *#diegleichgeschalteten* | Kosmostheater Wien | Regie: Esther Muschol
2025 *Jetzt!* | Vestibül im Burgtheater | Regie: Constance Cauers
2024 *Vor den Vätern sterben die Söhne* | Freie Szene Wien/Leipzig | Regie: Veronika Artibilova,
Anton Moser, Niklas Knüpling
2023 *Bambi & Die Themen* | Vestibül im Burgtheater | Regie: Mia Constantin



LEONIE RABL



Fotos: Julia Dragosits

Name	Leonie Rabl
Geboren	21.01.2001
Nationalität	österreichisch
Haare	dunkelbraun
Augen	braun
Größe	166 cm
Sprachen	Englisch (fließend), Spanisch (Grundlage)
Dialekt	Wienerisch
Stimmlage	Alt, Mezzosopran, Sopran
Sportarten	Pilates, Bühnenfechten, Boxen, Yoga, Bouldern, Skifahren
Sonstiges	Schusswaffentraining, Wienerlied
Rollenunterricht	Sören Kneidl, Markus Meyer, Frank Panhans, Dora Schneider, Roman Schmelzer, Katharina Stemberger
Camera acting	Thomas Benesch, Christian Frosch, Susi Stach
Kontakt	leonie.s.rabl@gmail.com

Rollenauswahl

Isa | *Bilder meiner großen Liebe* | Herrendorf

Claudia | *Körper und Frau* | Jelinek

Hermann | *Volksvernichtung oder meine Leber ist sinnlos* | Schwab

Geert | *Populismus* (aus *Bürger-Trilogie*) | Küspert

Laura Wingfield | *Glasménagerie* | Williams

Theater

2026 *Little Scratch* | Schauspielhaus Wien | Regie: Blanka Rádóczy

2025/26 *Das Ferienhaus* | Burgtheater Wien | Regie: Simon Stone

2025 *Jetzt!* | Vestibül im Burgtheater | Regie: Constance Cauers

Film

2026 *SOKO Linz* | Regie: Chris Raiber

2025 *Kleine Mädchen sind nicht wütend* (Kurzfilm) | Regie: Alara Yilmazır