KreativLab 2026
Ein interdisziplinäres Projekt der Fakultät Darstellende Kunst der MUK
(Stand: 24.09.2026)

Thema
If nothing changes, nothing changes

Allgemeiner Ansatz

Das **KreativLab** widmet sich dem interdisziplinären Arbeiten, der Kollaboration, dem wechselseitigen Austausch von Erfahrungspraxis und dessen Hinterfragen sowie der Erforschung neuer künstlerischer Formen. Das Format soll Studierende ermutigen, sich in institutsübergreifenden Ensembles zusammenzufinden. Die Synergieeffekte sollen zu Ergebnissen führen, die für alle Beteiligten bereichernd und überraschend sind.

Die künstlerischen Ergebnisse werden als **Parcours** am **Dienstag, 22.12.2026** im Theater am Werk, Petersplatz 1, 1010 Wien in **zwei Performance-Durchläufen** präsentiert: **11-13 Uhr** und **15-17 Uhr**.

Alle Studierenden, die sich mit einer Abschlusspräsentation beteiligt haben, erhalten **2 ECTS** im Wahlfach **WF Kreativ Lab**.

If nothing changes, nothing changes
Ausgehend von diesem Zitat entwickeln die Studierenden ein selbst kreiertes künstlerisches Projekt. Dabei kann auf bestehendes Material (Texte, Musikwerke, Kompositionen etc.) zurückgegriffen werden, aus dem neues entsteht.

Teilnahmebedingungen
- In jedem Projekt sollten Studierende aus mindestens zwei Studiengängen miteinander arbeiten.
- Dauer des entwickelten Programms: maximal 12 Minuten
- Es dürfen nur Beiträge präsentiert werden, die auf eigenständiger Kreation basieren (bitte keine Präsentation von Unterrichtsprojekten).
- Soloprogramme oder reine Interpretationsprogramme sind nicht zugelassen.

Alle Projekte sind in größtmöglicher Eigenverantwortung in der inhaltlichen Ausrichtung, in der Wahl der künstlerischen Mittel und der Organisation von Probenzeiten und -räumen zu realisieren.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Verwertungsrechte von urheberrechtlich geschütztem Material (insbesondere in den Sozialen Medien) zu beachten sind.

Zeitplan

<u>Phase I: Planungsphase</u>

Kick-Off an der MUK
Mittwoch, 30.9.2026, 16-17 Uhr
Bräunerstraße 5, 1010 Wien, Schauspielstudio 1 / Raum 2.30
Das Projekt wird mit den Institutsleiter*innen und den Studierenden noch einmal im Detail besprochen. Es gibt die Möglichkeit hier (erste) Ideen auszutauschen und sich zu vernetzen. Den Studierenden stehen im Anschluss an die Veranstaltung die Räumlichkeiten der Bräunerstraße für den weiteren Austausch offen.

Begehung Theater am Werk
Freitag, 13.11.2026, 10.30-11.30 Uhr
Petersplatz 1, 1010 Wien
Erstes Treffen und Begehung am Ort der Präsentationen:
- Kennenlernen der räumlichen Gegebenheiten, um sich inspirieren zu lassen.
- Coaching und Klärung offener Fragen (Q & A)
Die Teilnahme mindestens einer Person aus der jeweiligen Gruppe der Teilnehmer*innen ist verpflichtend.

Phase II: Konkretisierungsphase

Nachdem die jeweiligen Gruppen ein Thema gefunden haben, gilt es nun die künstlerischen Ansätze und die Wahl der Mittel zu konkretisieren. In dieser Phase organisieren die Studierenden ihre Probenzeiten und -räume selbständig. Die einzelnen Studiengänge stellen dafür auch Räume zur Verfügung.

Für Coachingtermine (z.B. Präsentation der Projektskizzen und Feedback) stehen ggfs. Lehrende aus der Fakultät Darstellende Kunst zur Verfügung. Bitte diesbezüglich an schauspiel@muk.ac.at wenden.

Phase III: Konzept-Abgabe

Dienstag, 24.11.2026
Alle Gruppen, die einen Beitrag für den Parcours planen, müssen bis spätestens Dienstag, 24.11.2026 ein schriftliches Konzept zum geplanten Projekt in digitaler Form einreichen unter: schauspiel@muk.ac.at

Dieses Konzept beinhaltet:
- Titel des geplanten Projekts
- Namen aller beteiligten Studierenden und jeweilige Studiengänge
- Kurze Beschreibung zum Inhalt des Projekts
- Dauer und geplanter Aufführungsort

Das Formblatt für die Konzepte ist in digitaler Form in den Studiengängen erhältlich.

Phase IV: Endprobenphase und Aufführung

Proben in der Bräunerstraße und am Otto Wagner Areal
Je nach Anzahl der eingereichten Projekte wird den Studierenden an den einzelnen Instituten ab Montag, 7.12.2026 zu ausgesuchten Zeiten Räumlichkeiten in der Bräunerstraße zur Verfügung gestellt. Zudem wird die Möglichkeit geboten zwischen Montag, 14.12.2026 und Freitag, 18.12.2026 am OWA (Pavillon 10) zu proben. Anfragen dazu bitte rechtzeitig an schauspiel@muk.ac.at richten.

Proben im Theater am Werk – Petersplatz
ab Donnerstag, 17.12.2026
Raumbegehung (Technische Einrichtungen: Treffen mit jeder Gruppe/Technik je ca. 30 Minuten) und Proben nach Absprache

Parcours / Abschlusspräsentationen
Theater am Werk – Petersplatz 1, 1010 Wien
Dienstag, 22.12.2026
11-13 Uhr & 15-17 Uhr