

UNikate

Konzert mit dem MUK.barockorchester
im Rahmen des Festivals *Resonanzen*

○ 22. Jänner 2026
18.00 Uhr

Wiener Konzerthaus, Schubert-Saal
Lothringerstraße 20, 1030 Wien

Eintritt frei

Zählkarten beim Wiener Konzerthaus erhältlich
unter +43 1 242002, ticket@konzerthaus.at oder www.konzerthaus.at



UNikate

Konzert mit dem MUK.barockorchester im Rahmen des Festivals *Resonanzen*

In Kooperation mit dem Festival *Resonanzen* im Wiener Konzerthaus, dem renommiertesten Festival für Alte Musik in Wien, präsentiert sich das MUK.barockorchester auch in diesem Jahr mit einem einzigartigen Programm. Zu den Besonderheiten des Festivals zählen u. a. Aufführungen von unedierte bzw. wiederentdeckten Werken des Barocks. 2026 steht die bereits 34. Festivalausgabe unter dem Motto *Les femmes*.

Das MUK.barockorchester bringt unter dem Titel *UNikate* Einmaliges und bisher Ungehörtes zur Aufführung: diesmal Ausschnitte aus der Oper *Il re pastore* (vermutlich 1755) von der Komponistin und Cembalistin Maria Teresa Agnesi Pinottini. Das Libretto stammt von Pietro Metastasio und wurde erstmals 1751 im Gartentheater von Schloss Schönbrunn in Wien aufgeführt. Jährliche Editionen zeigen Forschungsergebnisse des Instituts Alte Musik und tragen wesentlich zum Aufbau einer eigenen Schriftenreihe am Zentrum für Wissenschaft und Forschung der MUK bei.

Inhaltliche Konzeption **Michael Posch, Peter Reichelt**

Musikalische Leitung **Jörg Zwicker**