

Poème électronique

Studiengangübergreifendes Forum mit Arbeiten aus
Live-Elektronik, Multimedia-Performance und Improvisation

#73 mit Studierenden von Alfred Reiter-Wuschko

Di, 2. Juni 2026, 19.00 Uhr | MUK.studio (Johannessgasse 4a, 1010 Wien) | Eintritt frei

#74 mit Studierenden von Masha Dabelka

Mi, 17. Juni 2026, 19.00 Uhr | Kostenloser Live-Stream auf www.res.radio

#75 mit Studierenden von Martin Siewert

Mi, 24. Juni 2026, 19.00 Uhr | MUK.studio (Johannessgasse 4a, 1010 Wien) | Eintritt frei

#76 mit Studierenden von Fennesz

Di, 30. Juni 2026, 19:00 Uhr | Porgy & Bess, Strenge Kammer (Riemergasse 11, 1010 Wien) | Eintritt frei



Poème électronique

Studiengangübergreifendes Forum mit Arbeiten aus
Live-Elektronik, Multimedia-Performance und Improvisation

Unter dem Leitgedanken „Musikalische Visionen“ bietet das studiengangübergreifende Forum die Gelegenheit, die innovativen Arbeiten von Studierenden der Fakultät Musik der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien an den Schnittstellen von Live-Elektronik, Multimedia-Performance und Improvisation zu erleben.

Diese Leistungen des jungen, kreativen Schaffens aus den Lehrveranstaltungen *Live-Elektronik*, *Elektronische Musikproduktion*, *Improvisation mit Live-Elektronik* und *Turntablism* werden an Orten präsentiert, die sich durch ihre experimentelle Natur auszeichnen, wie die Strenge Kammer im Porgy & Bess und das MUK.studio.