die MUK
MUSIK UND KUNST PRIVATUNIVERSITÄT DER STADT WIEN

Poème électronique

Studiengangsübergreifendes Forum mit Arbeiten aus Live-Elektronik, Multimedia-Performance und Improvisation

#73 mit Studierenden von Alfred Reiter-Wuschko
Di, 2. Juni 2026, 19.00 Uhr | Echoraum (Sechshauser Str. 66, 1150 Wien) | **Eintritt frei**

#74 mit Studierenden von Masha Dabelka
Mi, 17. Juni 2026, 19.00 Uhr | Kostenloser Live-Stream auf **www.res.radio**

#75 mit Studierenden von Martin Siewert
Mi, 24. Juni 2026, 19.00 Uhr | MUK.studio (Johannesgasse 4a, 1010 Wien) | **Eintritt frei**

#76 mit Studierenden von Fennesz
Di, 30. Juni 2026, 19:00 Uhr | Porgy & Bess, Strenge Kammer (Riemergasse 11, 1010 Wien) | **Eintritt frei**

© Wolfgang Simlinger

Poème électronique

Studiengangsübergreifendes Forum mit Arbeiten aus Live-Elektronik, Multimedia-Performance und Improvisation

Unter dem Leitgedanken „Musikalische Visionen“ bietet das studiengangsübergreifende Forum die Gelegenheit, die innovativen Arbeiten von Studierenden der Fakultät Musik der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien an den Schnittstellen von Live-Elektronik, Multimedia-Performance und Improvisation zu erleben.

Diese Leistungen des jungen, kreativen Schaffens aus den Lehrveranstaltungen *Live-Elektronik*, *Elektronische Musikproduktion*, *Improvisation mit Live-Elektronik* und *Turntablism* werden an Orten präsentiert, die sich durch ihre experimentelle Natur auszeichnen, wie die Strenge Kammer im Porgy & Bess und das MUK.studio.