

die  
**MUK**

MUSIK UND KUNST  
PRIVATUNIVERSITÄT  
DER STADT WIEN



# Master of Arts Education (MAE)

Interdisziplinäres Masterstudium  
in Kunst- und Kulturvermittlung

---

[www.muk.ac.at/MAE](http://www.muk.ac.at/MAE)



## Master of Arts Education (MAE) ---

Das zweijährige Masterstudium bildet fundiert in Kunst- und Kulturvermittlung aus. Mit einem starken Fokus auf praxisorientiertem Lernen und theoretischem Wissen ermöglicht das Studium eine umfassende Vorbereitung auf die Herausforderungen und Chancen in der modernen Kunst- und Kulturszene.

Welche Rolle kann Musik, Theater und Tanz in einer sich rasant wandelnden Welt spielen? Wie kann Kunst für eine vielfältige Gesellschaft relevant bleiben (oder werden)? Wie kann umgekehrt die Kunstwelt durchlässiger werden für die inspirierenden Impulse außerhalb der oft elitären Kunstszene? Der Studiengang MAE stattet Studierende der Musik und darstellenden Künste mit einem interdisziplinären Methodenköffer und Praxiserfahrungen aus, um als innovative, gesellschaftsnahe und künstlerisch exzellente Kulturvermittler\*innen an der Schnittstelle zwischen Kunst und Öffentlichkeit aktiv zu werden.

### Masterstudium Master of Arts Education (MAE)

Dauer: 4 Semester

Abschluss: Master of Arts

keine Altersbegrenzung

### Zulassungsprüfung für das Studienjahr 2025/26

Di, 11. – Do, 13. Februar 2025

Anmeldeschluss: Mo, 13. Jänner 2025

Infos & Anmeldung unter [www.muk.ac.at/mae](http://www.muk.ac.at/mae)

Weitere Infos:

[www.instagram.com/muk\\_masterofartseducation](https://www.instagram.com/muk_masterofartseducation)

[www.facebook.com/masterofartseducationmuk](https://www.facebook.com/masterofartseducationmuk)



## Studieninhalte

---

Der Masterstudiengang Master of Arts Education (MAE) an der MUK richtet sich an Musiker\*innen, Schauspieler\*innen, Tänzer\*innen und Komponist\*innen, die ihre Kunst Menschen zugänglich machen wollen. Die Dialoggruppen sind so vielfältig wie die Welt – Menschen mit Fluchterfahrung, Kindergartenkinder, Demenzpatient\*innen, Bildungsbürger\*innen, Instrumentalschüler\*innen, Passant\*innen im öffentlichen Raum ...

Ziel ist es, mit den passenden künstlerischen Zugängen Kunstrezeption auf Augenhöhe zu ermöglichen. Die Kulturvermittler\*innen agieren dabei als künstlerisch-pädagogische Schnittstelle zwischen Kunst und Gesellschaft. Jeweils ein Semester lang erhält die Kleingruppe (ca. 6–8 Studierende) Coaching in Tanz, Theater und Musik (ZkF – Zentrales künstlerisches Fach). Die Gruppenarbeit fördert Eigenverantwortung, Selbstreflexion, Teamfähigkeit, Empathie und gesellschaftspolitische Verantwortung. In Wiener Kulturinstitutionen werden eigenständig Projekte realisiert, in Volks- und Musikschulen wird Lehrerfahrung gesammelt, und in theoriegeleiteten Fächern ins wissenschaftliche Arbeiten eingetaucht. Auch im ursprünglichen Hauptfach erfolgt Einzel-/Gruppenunterricht zur didaktischen und künstlerischen Weiterentwicklung. Ein engagiertes Lehrenteam bietet dabei enge und individuelle Begleitung. Die Abschlussprüfung umfasst neben einer (künstlerisch-)wissenschaftlichen Masterarbeit, auch die begleitete Realisierung eines Vermittlungsprojekts sowie eine Lehrprobe.

Das stark wachsende Feld der Kunst- und Kulturvermittlung bietet den Absolvent\*innen vielfältige Berufsperspektiven: Ob in den Vermittlungsabteilungen der großen Kulturinstitutionen, als Pädagog\*innen/Vermittler\*innen an Bildungseinrichtungen, in der Kulturpolitik, in Wissenschaft und Forschung oder als Gründer\*innen eigener Initiativen.



## Kontaktinformationen

---

Univ.-Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> **Wiebke Rademacher** (Studiengangsleitung)  
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien  
Johannesgasse 4a, 1. Stock | Raum 1.04.01, 1010 Wien  
+43 1 512 77 47-350 | [w.rademacher@muk.ac.at](mailto:w.rademacher@muk.ac.at)

**Anikó Horváth** (Administrative Assistenz)  
+43 1 512 77 47-542 | [MAE@muk.ac.at](mailto:MAE@muk.ac.at)

## Lehrende

---

**Christiane Fischer**  
Univ.-Prof. Mag. **Nicolai Gruninger**  
Dott. Mag. **Gerhard Pöhl, BA**  
Univ.-Prof.<sup>in</sup> **Andrea Rittersberger**  
Mag.<sup>a</sup> **Martina Rösler**  
Mag.<sup>a</sup> **Martina Seidl**  
Univ.-Prof. **Nikolaus Selimov**  
Mag. **Peter Spindler**  
Mag.<sup>a</sup> **Susanne Wolfram**  
**Edith Wregg, MA**

sowie weitere Lehrende der Fakultäten Musik und Darstellende Kunst

## Semesterbeitrag

---

Ordentliche Studierende:	EUR 380,—
Ordentliche Studierende aus nachstehenden Ländern: Andorra, Australien, Japan, Kanada, Monaco, Neuseeland, Russland, San Marino, Südafrika, Südkorea, Ukraine, Vatikan, USA sowie Staatenlose und Studierende mit ungeklärter Staatsbürgerschaft	EUR 1.270,—
Zulassungsprüfung:	EUR 50,—