

die
MUK MUSIK UND KUNST
PRIVATUNIVERSITÄT
DER STADT WIEN

Our House – Das Madness-Musical

Musik und Songtexte: Madness/Chris Foreman & Carl Smyth
Text: Tim Firth, Deutsche Übersetzung: Thomas Huber

FR **4.** April 2025
19.00 Uhr

Weitere Termine:

Sa, 5. April 2025, 19.00 Uhr
Mo, 7. April 2025, 19.00 Uhr
Di, 8. April 2025, 11.00 Uhr
Mi, 9. April 2025, 11.00 Uhr

MUK.theater
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Kartenpreise: € 20,- (€ 10,- ermäßigt)
Karten an der Kassa der MUK erhältlich
unter +43 1 512 77 47-255, kassa@muk.ac.at
oder www.muk.ac.at



Our House – Das Madness-Musical

Musik und Songtexte: Madness/Chris Foreman & Carl Smyth

Text: Tim Firth, Deutsche Übersetzung: Thomas Huber

London in den 1980ern, Bezirk Camden, wo nicht gerade die Upper Class zuhause ist. Genau dort wird Joe siebzehn. Doch anstatt sich auf seiner Geburtstagsparty in die tanzwütige Menge zu schmeißen, steigt er mit seiner Freundin verbotenerweise in einen Rohbau ein, um dort ein wenig ungestörter zu „feiern“ – bis draußen die Polizei erscheint... Und jetzt? Abhauen? Oder sich der Polizei stellen? Zwei Möglichkeiten – und egal, für welche sich Joe entscheidet, in beiden Fällen wird sie für sein weiteres Leben richtungsweisend sein.

Der 2. und 4. Jahrgang des Instituts für Musikalisches Unterhaltungstheater (MUNTER) erzählen in *OUR HOUSE* Erwachsenwerden als eine „Was wäre, wenn...?“-Geschichte: Die Konsequenzen einer Entscheidung, die in wenigen Sekunden getroffen wird, können das komplette weitere Leben bestimmen. Choreografien voller Energie und Lebenslust erwecken gemeinsam mit der mitreißenden Ska-Musik von Madness in einer Show, die den Olivier Award als Bestes Musical gewann, das anarchistische Lebensgefühl der 80er Jahre wieder zum Leben. Und das ist noch britischer als die Queen. Und viel lebendiger...

Mit Felix Fügner, Franziska Geprägs, Aeneas Hollweg, Timotheus Hollweg, Linda Seefried, Anna Täuber, Sarah Weidinger (alle 4. Jahrgang), Manuel Ernst, Carlotta Havener, Nico Kirschner, Emil Kurz, Milena Lebus, Paula Stöckelle, Nicolas Vinzenz und Ronja Zeilermayr (alle 2. Jahrgang).

Eine Produktion des Instituts Musikalisches Unterhaltungstheater (MUNTER).

Regie Werner Sobotka
Musikalische Leitung Peter Uwira

Choreografie Lisa Tatzber-Poms & Timo Tatzber
Ausstattung Ilona Glöckel