

Fragmentabend Oper

Es muss was Schönes sein um die Tugend

o 16. Jänner 2025
d 19.00 Uhr

MUK.theater
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Weiterer Termin:
Fr, 17. Jänner 2025, 19.00 Uhr

Eintritt frei
Zählkarten (max. 2 Karten/Person) ab Do, 9. Jänner 2025
bei den Portier*innen in der Johannesgasse 4a erhältlich



Fragmentabend Oper

Es muss was Schönes sein um die Tugend

Als Teil der öffentlichen Masterprüfung bietet der Fragmentabend des Masterstudiengangs Oper den Studierenden die Möglichkeit, ihre musikalische und schauspielerische Wandlungsfähigkeit und Flexibilität unter Beweis zu stellen.

Es werden Ausschnitte aus Claude Debussys *Pélleas et Mélisande*, Alban Bergs *Wozzeck* und die Uraufführung von Ricardo Vendramin Ross' *A Nameless Woman* nach einem Libretto von Forough Mahmoodi Darvisch auf die Bühne gebracht. Nach der Pause werden zudem gekürzte Versionen von Gian Carlo Menottis *The Old Maid and the Thief* und Domenico Scarlattis *La Dirindina* präsentiert.

Mit Antoine Amariutei, Adèle Clermont, Sasha Danilova, Pasquale Greco, Aleksandr Ivanov, Ghazal Kazemi, Sophie Kenda, Minji Kim und Johannes Pietsch.

Regie Steffi Krautz-Held und Georg Leskovich
Musikalische Leitung und Einstudierung Greta Benini
Musikalische Einstudierung Michaela Wang